



ထေရဝါဒပုဒ္ဓဒေသနာနှင့် ဂိပသာနာပြန်ဖွားရေးအစိုင်း



NEW APPROACH TO BUDDHA DESANA

ပုဒ္ဓဒေသနာကို စနစ်သစ်နည်းမြိုင် လေ့လာခြင်း

စာစဉ်(၁၅)

ပုသေသနတူညီ

၂၀၁၀ - ခန့်စာ၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၆ - ရက်
(၅) ကြိမ်ပြောက်၊ ဗုဒ္ဓနည်း နာမ်ရပ်လေ့ကျင့်ရေးစခန်း
ဆုတေသန်းပြည့်ဘဏ်၊ မန္တလေးမြို့တွင် ဟောကြားသောတရားတော်

ဦးဇွေးအောင်

(မဟာသာမဏေတိကမာဏ)

ပရာနနာယက၊ ထေရဝါဒပုဒ္ဓဒေသနာနှင့် ပိပသာနာပြန်ဖွားရေးအားလုံး
တွဲဖက်ဌာနမှူး (ပြို့မြို့)၊ နိုင်ငံတော်ပရိယတိသာသန္ဂုတ္တသိုလို မွန်လေး

မူနှစ်သနရာကို စနစ်သိပြုပြုလေ့ရှာခြင်း

တာစဉ် - ၁၅

ယထာဘူတူက်

၂၀၁၀-ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၆-ရက်
မန္တလေးမြို့၊ ဆုတောင်းပြည့်ဘူရားတွင်
၂၂-ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓနည်း၊ နာမ်ရျပ်လေ့ကျင့်ရေးစခန်း၏
ဟောကြားသောတရားတော်

ဒီးဇွဲးဒောင်

(မဟာသုဒ္ဓမြတ်ဂေတီကမာဂါ)

ထေရဝါဒဗုဒ္ဓတေသနနှင့်စိပ်သနပြန်ပြားရေးအသင်း
တွဲဖက်ရှာနှုန်း၊ နိုင်းတော်ပို့ယွှေ့သာသနန္တတူသို့ပါ(မန္တလေး)

ဟထာဘန္တဘုရား

ကျွန်တော်တို့ ရရှိထားတဲ့ ရူပက္ခန္ဓာနဲ့ပတ်သက်လို့ သိသင့်သိတိက်တာ သဘောပေါက်နားလည်အောင် လေ့လာရပါတယ်။

ဘုရားဟောကြားခဲ့သည့် ဒေသနာမှာပါတဲ့ သဘာဝဓာတ်တွေ။ အဲဒီ သဘာဝဓာတ်တွေဟာ ဓာတ်ခဲတွေ၊ ဓာတ်ရည်တွေ၊ ဓာတ်ငွေတွေ၊ ဓာတ်အေးတွေအဖြစ်နဲ့ ရှိနေတာပါ။ ဒီရှိနေတဲ့ သဘာဝ ဓာတ်အေးတွေက အစုအဝေးတွေနဲ့ ပေါင်းစည်းပြီးတော့ ခန္ဓာဖြစ်လာကြတာ။ အဲဒီ ခန္ဓာတွေ နဲ့ ဘဝခရီးကို သွားနေကြတာပါ။ ဒီလို့ ဓာတ်အစုအဝေး အဖွဲ့ကြီးတွေ အလုပ်လုပ်ပြီး ဘဝခရီးကိုသွားနေပေမယ့်လို့ သဘာဝအေးဖြင့် ဓာတ်တွေ အလုပ်လုပ်နေပါတယ်လို့ မိမိစိတ်က မသိနိုင်၊ မမြင်နိုင်ပါ။ ငါ့ကိုယ်၊ ငါ့ခန္ဓာ၊ ငါ့ဘဝ၊ ငါ့စိတ်၊ ငါ့အလုပ်နဲ့ပဲ မြင်နေတာ။ ဒီလို့နဲ့ပဲ ဘဝခရီးကို လျှောက်ကြရတာပါ။

ဒီဒေသနာကတော့ သေသေချာချာ သဘောပေါက်အောင်၊ နားလည်အောင် ရှင်းပြပါတယ်။ ဒီလို့ ရှင်းပြတဲ့ သဘာဝတရားတွေက ဝေးဝေးလံလံ အကြောင်းအရာတွေကို မပြောပါ။ ဒီခန္ဓာကိုယ်နဲ့ တွဲဖက်ပြီးတော့ တကယ့်အလုပ်တွေ လုပ်နေရတဲ့ ရုပ်ဓာတ်တွေဆိုတဲ့ သဘာဝ တရားတွေ၊ နာမ်ဓာတ်ဆိုတဲ့ သဘာဝတရားတွေ။ ဒီ ရုပ်ဓာတ်၊ နာမ်ဓာတ်တွေ တကယ်အဟုတ် အလုပ်လုပ်နေတာကို စဉ်းစားဆင်ခြင်တတ်အောင် အခုလို့ ဗဟိုသုတေသနလျာတွေကို စုဆောင်းရတာပါ။

ဒီလို့ စုဆောင်းတယ်ဆိုတဲ့သဘောမှာ ပညာညာဏ်နှင့် ဆင်ခြင်

စဉ်းစားတတ်တဲ့အခါ အမှန်တရားတွေကို ပို၍ပို၍သိလာတယ်။ သဘောပေါက်လာတယ်။ အဲဒီ သဘောပေါက်မှာ နားလည်မှုဆိုတာဟာ အလွန် အရေးကြီးပါတယ်။ သဘောမပေါက်၊ နားလည်ဘဲနဲ့ ဘဝချိုးကို လျှောက်နေကြရတဲ့လူတွေ အနဲ့ပါ။ ဘုရားရှင် ဟောဖော်ညွှန်ပြုမှုကြောင့် ဓမ္မသဘာဝတို့၏ အကြောင်းကို သေသေချာချာ နားလည်သဘောပေါက် အောင် ရှင်းပြုမှ နားလည်ရတာပါ။

ကိုယ်ခန္ဓာကြီးက အစဉ်အမြဲ အလုပ်လုပ်နေရတယ်။ ခန္ဓာကြီးရဲ့ အစုအဝေး၊ အဖွဲ့အစည်းတွေက အခဲတွေပါတယ်။ အခဲတွေက (ခန္ဓာကိုယ်တွင်းမှာရှိတဲ့ အခဲတွေက) ဓာတ်အားတွေ ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီအခဲတွေကို ဓာတ်ခဲ့။ အရည်တွေလည်း ရှိတယ်။ အဲဒီအရည်တွေကလည်း ဓာတ်အားတွေ ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဓာတ်ရည်။ အငွေဓာတ်တွေ (လေဓာတ်တွေ)လည်း ရှိတယ်။ သူတို့ကလည်း ဓာတ်အားတွေပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ အပူဓာတ်အားတွေလည်း ရှိတယ်။ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားတွေလည်းရှိတယ်။ အဲဒီအားတွေနဲ့ ဒီခန္ဓာဆိုတဲ့ ရှပ်ခန္ဓာကြီးကို ဖွဲ့စည်းတည် ဆောက်ထားတာပါ။

ဒီဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားတဲ့ ရှပ်ခန္ဓာကြီးမှာရှိနေတဲ့ ပစ္စည်း အားလုံး အသားတွေ၊ အရိုးတွေ၊ သွေးတွေ။ ဒါတွေကို ကိုယ့်ကိုယ့်နဲ့ကိုယ်မြင်တော့ ဒီအသွေးတွေ၊ ဒီအသားတွေဟာ ငါ့ကိုယ်၊ ငါ့ခန္ဓာလို့ ထင်တာ။ ရိုးရိုးထင်ရှုတင်မဟုတ်။ ယုံကြည်နေတာပါ။ တစ်သက်လုံး ငါ့ကိုယ်၊ ငါ့ခန္ဓာလို့ ပြောဆိုလုပ်ကိုင်လာတော့ ဒီအမှတ်၊ ဒီအသိက ခိုင်သည်ထက်ခိုင်လာတာ။ ဒါဟာ စိတ်ဆိုသောစိတ်မှာ ယုံကြည်မှုအစွဲတွေက ခိုင်သည်

ဆရာတီးဦးငြေးအောင် (မဟာသွေ့မွှေအောင်)

ထက် ခိုင်လာတာ။ ယုံကြည်မှုအစွဲတွေ ခိုင်လာတော့ အရာရာ ကိစ္စအဝေး
မှာ သဘာဝတရားတွေ အဟုတ် အလုပ်လုပ်နေတာကို မမြင်ပါ။ ငါလုပ်
နေတယ်၊ ငါကိုင်နေတယ်၊ ငါပြောတယ်၊ ငါဆိုတယ်နဲ့ပဲ ဘဝကိစ္စကို
ဆောင်ရွက်နေကြတာပါ။

ဘုရားရှင်က ဒေသနာမှာ ပြတ်ပြတ်သားသား ပိုင်းပိုင်းခြားခြား
ဖော်ပြထားတာက ဒါ ငါလုပ်နေတဲ့ဘမှာ ငါဆိုသောငါ ဒီဘဝခရီးကို
လျှောက်နိုင်အောင် သဘာဝဓာတ်တွေက အခြေခံအားဖြင့် အလုပ်လုပ်
နေလို့သာ ငါက ဒီဘဝခရီးကို လျှောက်နိုင်တာ။ အဲဒီနှစ်ခုကို ဆက်သွယ်
ပြီးတော့ မြင်အောင်ကြည့်ပါ။ ငါဘဝ၊ ငါအဖြစ်လို့ မှတ်ယူတာကို ဘာမှ
မပြောပါ။ သို့သော် ငါဘဝ၊ ငါအဖြစ် ရပ်တည်နိုင်အောင် အထောက်အပံ့
ပေးနေတဲ့ သဘာဝဓာတ်တွေကို မြင်အောင်ကြည့်ပါ။ ဉာဏ်မျက်စိနဲ့
ကြည့်ရင် သဘာဝဓာတ်တွေ အဟုတ် အလုပ်လုပ်နေတာကို မြင်လာပါ
လိမ့်မယ်။

ဒီကဏ္ဍအုစ်ခု ပိုင်းခြားပြီးတော့ သင်ပေးတာဟာ ဒီဒေသနာကမှ
သင်ပေးတာပါ။ ဒီပြင်ကဏ္ဍတွေမှာ ငါနဲ့ခရီးသွားနေတဲ့ ဘဝကိုပဲ ထပ်၍
ထပ်၍ ကျယ်ဝန်းအောင်၊ ခိုင်မာအောင် အမွန်းတင်ပြီးတော့သာ ပြောတဲ့
တရားတွေ များပါတယ်။ ဓာတ်တွေအလုပ်လုပ်လို့ ဘဝရှိနေတာပါလို့
ပိုင်းပိုင်းခြားခြား သိအောင်၊ နားလည်အောင် ပြောတဲ့ပညာမျိုးက ဘယ်မှာ
မှ မရှိပါ။

အဲတော့ ဒီလိုသဘာဝတရားတွေကို စဉ်းစား ဆင်ခြင်တတ်တော့
ဘယ်လိုအကျိုးထူးတရား ရသလဲဆိုတဲ့အချက်ကို သေသေချာချာ စီစစ်ပါ။

ဒီ ငါ့ကိုယ် ငါ့စိတ်နဲ့ ငါ့ဘဝ၊ ဘဝခရီးကို လျှောက်တဲ့အခါ အဆင် ပြောရှိသလို အဆင်မပြောလည်း ရှိတယ်။ အဆင်ပြောတဲ့အခါကျ တော့ စိတ်ကဝမ်းသာတယ်။ ကျေနပ်တယ်။ အဆင်မပြောတဲ့အခါကျတော့ ဆင်းရဲတယ်။ အဲဒီသဘောတွေဟာ ဒီဘဝနဲ့ ဆက်သွယ်နေတဲ့ အကြောင်း အရာတွေကို သေသေချာချာ မစဉ်းစားမိတော့ ကျေနပ်တာနဲ့ မကျေနပ် တာ၊ ကြိုက်တာနဲ့ မကြိုက်တာ ဒီနှစ်မျိုးပဲ စိတ်ထဲမှာဖြစ်နေတာ။ ဒီကျေနပ် တဲ့ ကိစ္စာ မကျေနပ်တဲ့ ကိစ္စာ နှစ်မျိုးစလုံးကို စိတ်က လုပ်နေတာ။ ကျေနပ် တာလည်း စိတ်ကလုပ်တယ်။ မကျေနပ်တာလည်း စိတ်က လုပ်တယ်။ စိတ်ကလုပ်နေလို့ ကျေနပ်တာလည်း ဖြစ်တယ်။ မကျေနပ်တာလည်း ဖြစ်တယ်။

ဒီလုပ်နေတဲ့ စိတ် (ကျေနပ်မှုကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေတဲ့ စိတ်၊ မကျေနပ်မှုကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေတဲ့ စိတ်) အလုပ်ကတော့ အမြတမ်း လုပ်နေရတာ။ အဲဒီအလုပ်က စိတ်ကလုပ်တာပါ။ စိတ်က အလုပ်လုပ် နေလို့ ကျေနပ်တာ ဖြစ်တယ်။ မကျေနပ်တာ ဖြစ်တယ်။ ဒီအခြေခံကို စဉ်းစား။ စိတ်က အလုပ်လုပ်နေလို့ ကျေနပ်တာလည်း ဖြစ်တယ်။ မကျေ နပ်တာလည်း ဖြစ်တယ်။ ဒီကျေနပ်မှုကိုရော၊ မကျေနပ်မှုရော နှစ်မျိုးစလုံး က စိတ်ကို လူပ်ရှားအောင် လုပ်ပေးနေတာတော့ အမှန်ပါ။ ဒီအကြောင်း အရာလေးတွေကို ဆက်စပ်ပြီးတော့ ဉာဏ်နဲ့စဉ်းစား။ ကျေနပ်နေတာ လည်း စိတ်၏လူပ်ရှားမှုပဲ။ မကျေနပ်နေတာလည်း စိတ်၏လူပ်ရှားမှုပဲ။

အဲဒီလို လူပ်ရှားနေရတဲ့ သဘောထဲမှာ မပြီမသက်တာ ပါတယ်။ စိတ်က လူပ်ရှားနေရရင် မပြီမသက်ဘူး။ အဲတော့ မပြီမမသက် နေရတဲ့

ဆရာတီးပိုးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

အဖြစ်ဟာ ဆင်းရဲတယ်။ ပျော်တာပဲဖြစ်ဖြစ်စိတ် စိတ်လှစ်တာပဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်က လူပ်ရှားနေတာ။ လူပ်ရှားနေတဲ့ သဘောသည် မြှုပ်တဲ့သဘော။ မတည်မပြုမ လူပ်ရှားနေတဲ့အဖြစ်သည် ဆင်းရဲပါတယ်။

ဒီအချက်ကလေးကို မြင်အောင်ကြည့်။ ပျော်တာရော၊ စိတ်လှစ်တာရော နှစ်ခုစလုံးက စိတ်လူပ်ရှားတာ။ စိတ်က လူပ်ရှားနေရရင်ကို ဆင်းရဲတယ်။ ဒီလို လူပ်ရှားရှုန်းကန်နေရတဲ့ သဘောဟာ ဆင်းရဲခြင်း အမှန်ပါ။

ဆန့်ကျင်ဘက် လူပ်ရှားနေတာလေးတွေ မလူပ်ရှားရင် ဖြိမ်သက်တယ်။ လူပ်ရှားနေတဲ့ စိတ်ကလေး မလူပ်ရှားရင် ဖြိမ်သက်တယ်။ တည် ဖြိမ်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောလေး။ တည်ဖြိမ်လာတဲ့အခါကျတော့ ပျော်တာလည်း မပါဘူး။ ဝမ်းနည်းတာလည်း မပါဘူး။ တည်တည်ဖြိမ်ဖြိမ်လေးနဲ့ စိတ်က နေရတယ်။ စိတ်ကလေး တည်တည်ဖြိမ်ဖြိမ်နေနိုင်ရင် လူပ်ရှားမှု နှိမ်စက်သောဒုက္ခမှ ကင်းလွှတ်တယ်။ လူပ်ရှားမှုနှိမ်စက်သော ဒုက္ခမှ ကင်းလွှတ်တယ်။ အဲဒီသဘောလေးတွေကို ဉာဏ်နှင့် ဆင်ခြင်နိုင်အောင်ဘုရားရှင်က ပြောပြတယ်။ သင်ပြပေးတော်မူတယ်။

စိတ်ဆိုသောစိတ်ဟာ အမြဲတမ်း လူပ်ရှားနေပါတယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်က ရိုက်ခတ်နေတဲ့ အာရုံတရားတွေ။ အဲဒီအာရုံတွေက အဆင်းအာရုံတွေကလည်း အမြဲတမ်းရိုက်ခတ်နေတယ်။ အသံအာရုံတွေကလည်း အမြဲတမ်း ရိုက်ခတ်နေတယ်။ အဆင်းအာရုံတွေက မျက်စိတဲ့ ဝင်တိုင်းဝင်တိုင်းမြှင့်တဲ့စိတ်တွေဖြစ်တာ။ အဲဒီလိုပဲ အသံတွေ ဝင်တိုင်းဝင်တိုင်းကြားစိတ်တွေဖြစ်တာ။ အဲဒီ မြင်စိတ်၊ ကြားစိတ်တွေ ဖြစ်လာတိုင်း မြင်

တာကို ကြိုက်တာ-မကြိုက်တာ။ ကြားတာကို ကြိုက်တာ-မကြိုက်တာတွေ
ပေါ်နေတယ်။ အဲဒီလို ကြိုက်-မကြိုက်အလုပ်တွေ လုပ်ရတိုင်း လုပ်ရတိုင်း
စိတ်က လုပ်ရှားနေရတယ်။ လုပ်ရှားနေရတော့ ဆင်းရဲတယ်။

အဲဒီမှာ သေသေချာချာ ထပ်ပြီးတော့ ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ၍ ဆင်ခြင်
ရမယ့်အချက်။ ကြိုက်-မကြိုက်ဖြစ်တာက တစ်ကဏ္ဍား။ အဆင်းရှုပါရဲ့ ဝင်
လာလို့ မြင်စိတ်ဖြစ်တာ၊ အသံခာတ်လိုင်းလေးရှိက်လို့ ကြားစိတ်ဖြစ်တာ
တွေက တစ်ကဏ္ဍား။

မြင်တဲ့ ကြားတဲ့အပေါ်မှာ ထပ်ပြီး အလုပ်လုပ်မှ ကြိုက်-မကြိုက်
ဖြစ်တာ။ အဲဒီကဏ္ဍာနှစ်ခုမှာ သဘာဝအတိုင်း မြင်တဲ့စိတ်တွေ၊ သဘာဝ
အတိုင်း ကြားတဲ့စိတ်တွေဟာ သူဟာသူ ဖြစ်နေတာပါလားလို့ သဘော
မထားနိုင်ပါ။ ငါမြင်တယ်၊ ငါကြားတယ်ဖြစ်နေတာပါ။ ဒါ ငါမြင်၊ ငါကြား
ဖြစ်နေတဲ့ဟာကို ထပ်ပြီးတော့ အဓိပ္ပာယ် ဖော်လိုက်သေးတယ်။ အ
ဓိပ္ပာယ် ဖော်တော့လည်း ငါနဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဖော်ပါတယ်။

ငါနဲ့တင် မကဘူး။ အစွဲအလမ်းတွေ ပါတယ်။ ငါက စွဲနေတဲ့
အစွဲအလမ်းတွေ ပါတယ်။ ငါနဲ့ အဲဒီအစွမ်းအလမ်းတွေက မြင်တဲ့အဆင်း
အာရုံကို မကောင်းဘူးလို့သတ်မှတ်ရင် နောက်ကစိတ်က မကြိုက်ဘူးလို့
အလုပ်လုပ်တယ်။ မြင်တဲ့အဆင်းအာရုံကို ငါနဲ့ အစွဲအလမ်းတွေက
ကောင်းပါတယ်လို့သတ်မှတ်ရင် ကြိုက်တယ်လို့ အလုပ်လုပ်တယ်။

အဲဒီ သဘာဝတရားတွေဟာ စိတ်၏ အလုပ်လုပ်နေပုံ လမ်း
စဉ်။ အဲဒီသဘာဝတွေ အလုပ်လုပ်နေတယ်ဆိုတာကို ဉာဏ်နဲ့စဉ်းစားနိုင်
ဖို့ ဘုရားရှင်က သင်ကြားပေးခဲ့တာပါ။

ဆရာတိုးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်တိကစ္စ)

လောကြီးထဲမှာနေတော့ မျက်စိကလည်း ကောင်း၊ နားက
လည်း ကောင်း၊ အလင်းတွေကလည်း အမြတမ်း မျက်စိထဲဝင်နေတာ။
အလင်းတွေဝင်တိုင်း အဆင်းအာရုံတွေကလည်း ဝင်နေတာ။ အသံလှိုင်း
အမျိုးမျိုးကလည်း နားထဲဝင်နေတာ။ ဝင်နေတော့ မြင်စိတ်တွေလည်း
ဖြစ်နေတာ။ ကြားစိတ်တွေလည်း ဖြစ်နေတာ။ အဲဒီ မြင်စိတ်၊ ကြားစိတ်
တွေက သူအလယ်နဲ့သူကိစ္စ။ အလင်းနဲ့အဆင်း ဝင်လာရင် မြင်စိတ်ဖြစ်
မှာပဲ အသံလှိုင်းဝင်လာရင် ကြားစိတ်ဖြစ်မှာပဲ။ ဒါပေမယ့် မြင်တဲ့အဆင်း၊
ကြားတဲ့အသံအပေါ်မှာ ငါရယ်၊ အစွဲအလမ်းရယ်က နှစ်ခုပေါင်းပြီး
အမိပ္ပါယ်ဖော်တယ်။

အမိပ္ပါယ်ဖော်တော့ အတိတ်က တွေခဲ့ကြခဲ့ရတာတွေကို မှတ်
ထားတဲ့ အစွဲအလမ်းနဲ့ ငါက (အတိတ်က ကောင်းတာတွေမှတ်ခဲ့ရင်)
ပစ္စပွန်ကဟာ အတိတ်နဲ့တူရင် ကောင်းတယ်။ မတူရင် မကောင်းဘူး။
ကောင်းရင်ကြိုက်တယ်။ မကောင်းရင်မကြိုက်ဘူး။ ဒါဟာ စိတ်၏ လုပ်ငန်း
စဉ်ပါ။

ဒီလိပ် ငါကြိုက်တယ်၊ မကြိုက်ဘူး ငါသဘောကျတယ်၊ မကျဘူး
နဲ့ပဲ ဘဝခရီးကို လျော်နေရတာ။ အဲဒီလို လုပ်နေရတော့ စိတ်ကလည်း
အမြတမ်း လူပ်ရှားနေရတယ်။ လူပ်ရှားနေတာတွေက အစွဲတွေကနေ
လူပ်ရှားခိုင်းလို့။ အစွဲတွေ လူပ်ရှားခိုင်းတိုင်း လူပ်ရှားနေရပါလားလို့ မသိ
ပါ။ ငါ မကြိုက်ဘူးလို့သာ သိတာပါ။

ဒီသဘာဝအလယ်တွေ လုပ်နေတာကို ဉာဏ်နှင့်ယျဉ်၍ ဆင်ခြင်
တတ်ဖို့မှာ အရေးကြီးတဲ့အချက်က ကြိုက်-မကြိုက်တွေကို လုပ်ပေးနေ

တာဟာ အဆင်းတွေ၊ အသံတွေက လုပ်ပေးတာမဟုတ်ဘူး။ ငါနဲ့ အစွဲအလမ်းက လုပ်နေလို့ ကြိုက်-မကြိုက်တွေ ဖြစ်နေတာ။ ကြိုက်-မကြိုက် ဖြစ်နေတာဟာ ဆင်းရဲတယ်။ စိတ်လှပ်ရှားရလို့ ဆင်းရဲတယ်။

အဲဒီမှာ ကြိုက်-မကြိုက်တွေ ဖြစ်အောင်လုပ်တဲ့ နေရာမှာ၊ ငါနဲ့ အစွဲအလမ်း ပူးတဲ့ ရှုလုပ်နေလို့ ဖြစ်တာပါလို့ ဘယ်သူကမှ မပြောပြလို့ မသိပါ။ ငါ မကြိုက်ဘူး၊ ငါကြိုက်တယ်နဲ့ ပြီးနေတာ။ အဲဒီ ငါ ကြိုက်တယ်၊ ငါမကြိုက်ဘူးဆိုတာ ငါနဲ့ အစွဲအလမ်းက လုပ်တာပါ။

ကြိုက်တာလည်း မဖြစ်ဘူး၊ မကြိုက်တာလည်း မဖြစ်ဘူးဆိုရင် စိတ်၏ လှပ်ရှားမှုတွေ လျော့သွားတယ်။ လျော့သွားတော့ စိတ်တွေဟာ သဘာဝအတိုင်း ငြိမ်သက်တယ်။ ငြိမ်သက်တော့ ချမ်းသာတယ်။

ဒီလမ်းကြောင်းပေါ်မှာ စိတ်သည် လှပ်ရှားမှုနည်းပြီး တည်တည် ငြိမ်ငြိမ်နဲ့ လုပ်နိုင်ဖို့အတွက် ငါ ကြိုက်၊ ငါမကြိုက်တွေကို ဖယ်နိုင်ရမယ်။ လျော့နိုင်ရမယ်။ ငါကြိုက်တွေ၊ ငါမကြိုက်ဘူးတွေ လျော့ဖို့ကလည်း ငါနဲ့ ငါက စွဲလမ်းနေတဲ့ အစွဲအလမ်းပေါ်မှာ တည်တာပါ။ ငါနဲ့ အစွဲအလမ်းတွေဟာ ဒီလို့ ကြိုက်-မကြိုက်ဖြစ်အောင် နှိမ်စက်နေတာ။ အဲဒီအချက်ကို သဘောပေါက်အောင် စဉ်းစားပါ။

ငါက ငါပိုင်တယ်၊ ငါဆိုင်တယ်၊ ငါကိုယ်၊ ငါခန္ဓာ၊ ငါစိတ်လို့ ယုံကြည်နေတာ၊ စွဲလမ်းနေတာ။ ဒီ စွဲလမ်းမှုက (ငါဆိုတဲ့ ငါက) ဒီစိတ်ထဲမှာ ဝင်ပြီးတော့ ဆရာကြီးလုပ်လာတာ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့ပြီ။ သူက မွေးတုန်းက ပါလာတာ မဟုတ်ပါ။ အသက်ကလေး တော်တော်ကြီးမှ သူက ဝင်လာတာ။ အဲဒီအချက်ကို သိအောင်လုပ်။ သူက နောက်မှုဝင်လာ

ဆရာတိုးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

ပေမယ့်လို့ အလွန်အရှိန်အဝါကြီးတယ်။ သူပဲ ကြီးကိုင်နေတာ။ ဘဝခရီးတစ်ခုလုံး လျှောက်ရာမှာ ငါဆိုတဲ့အသိနဲ့ အစွဲအလမ်းက ကြီးကိုင်ပြီးတော့ လျှောက်ခိုင်းနေတာ။ အဲဒီအချက်ကို မြင်အောင် ကွဲကွဲပြားပြား ညာက်နဲ့ စဉ်းစားတတ်အောင် ဘုရားရှင်က သင်ပေးတာ၊ ပညာပေးတာပါ။

ဒီငါက စွဲနေတာ။ ငါ စွဲပုံစွဲနည်းက ဒီခန္ဓာကိုယ်၊ ဒီလက်၊ ဒီခြေ၊ ဒီဆံပင်၊ ဒီနှာခေါင်း၊ ဒီမျက်နှာအားလုံးကို ငါခန္ဓာကိုယ်၊ ငါလက်၊ ငါခြေ၊ ငါဆံပင်၊ ငါနှာခေါင်း၊ ငါမျက်နှာတွေနဲ့ စွဲတာ။ ခန္ဓာကိုယ်ကို စွဲနေတာ။

ဒီလိုပဲ စိတ်ထဲက ဒါက ငါသား၊ ဒါက ငါသမီး၊ ဒါ ငါအနီး၊ ဒါ ငါခင်ပွန်း၊ ဒါ ငါအဖော်၊ ဒါ ငါအမေဆိုပြီး ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုလည်း စွဲတယ်။ အဲဒီအစွဲတွေ စွဲသာစွဲနေတာ။ သဘာဝတရားအစစ်ဖြစ်တဲ့ ဒီရှုပ်ခန္ဓာက သူလမ်းသူ သွားနေတာ။ စွဲတဲ့အစွဲက ဒီခန္ဓာကိုယ်ကို စွဲနေပေမယ့်လို့ ခန္ဓာကိုယ်ကတော့ သူလမ်းသူ သွားနေတာ။ အဲဒီနှစ်ခုကို ကွဲပြားအောင် စဉ်းစား။ ငါကသာ စွဲလမ်းနေတာ။ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးက သူလမ်းသူ သွားနေတာ။ အဲဒီနှစ်ခုကိုမြင်အောင် ဘုရားက ကြည့်ခိုင်းပါတယ်။ ငါက ဘယ် လောက်စွဲစွဲ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကတော့ သူလမ်းသူသွားတာ။ ငါက ဒီခန္ဓာကိုယ် ကြီးကို ငါကိုယ်၊ ငါကိုယ်လို့ ဘယ်လောက်စွဲနေစွဲနေ၊ ဘယ်လို့ စွဲလမ်း စွဲလမ်း ခန္ဓာကိုယ်ကတော့ သူလမ်းသူသွားနေတာ။ သူလမ်းသူ သွားနေတာ အမှန်တရား ဖြစ်သော်လည်း မမြင်ပါ။ မကြည့်မိပါ။ မကြည့်နိုင်ပါ။

ဒါလေးကို ကြည့်နိုင်အောင် မြင်နိုင်အောင် ဘုရားက နည်းပေးတာ။ အဲဒီနည်းလေးရရင် သဘာဝတရားတွေ သူဟာသူ လုပ်နေတာ။ သဘာဝတရားတွေ အလုပ်လုပ်နေတာကို ငါက ဘယ်လို့မှ ပါဝင်လို့လည်း

ယထာဘူတ္တဘာက်

မရ စွက်ဖက်လိုလည်း မရ ပိုင်လည်းမပိုင် နိုင်လည်းမနိုင်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ကို တဖြည်းဖြည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဒီပညာတွေက ထွန်းပြလို့ နားလည် သဘောပေါက်မှုတွေ အားကောင်းလာမယ်။ ဒါဟာ အရေးကြီးတဲ့ အချက်ပါ။

ခန္ဓာကိုယ်ဟာ သူခရီးသူ သွား၊ သူအလုပ်သူ လုပ်နေတာ။ ဒီ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာ ငါက ဘယ်လောက်စွဲလမ်းနေနေ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကတော့ သူလမ်းသူ သွားမှာပဲ။ အဲဒါဟာ အခြေခံအားဖြင့် ငါဆိုသော ငါဟာ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက (သိတတ်တဲ့ အရွယ်ကတည်းက) ငါက ပါလာတာ။ အဲဒီ ပေါက်စလေးတုန်းက သိခဲ့တဲ့ငါနဲ့ ဒီကနေ့သိတဲ့ ငါနဲ့ ငါချင်း အတူတူပဲ။ ငါဆိုတဲ့ အသိကတော့ မပြောင်းဘူး။ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကတော့ တဖြည်းဖြည်း တဖြည်းဖြည်း အိုလာ၊ ကြီးလာတာ အမှန်ပဲ။ သို့သော် ခန္ဓာကိုယ်ကြီး အိုနေ၊ ကြီးနေပေမယ့်လို့ ငါကတော့ အမြတမ်း ငါကိုယ်၊ ငါခန္ဓာလို့ မှတ်နေတာ၊ စွဲလမ်းနေတာ။

ဒီကိစ္စနှစ်ခုဟာ ပညာရဲ့အရာပါ။ ပညာနဲ့ သဘာဝအတိုင်း ဘဝ ခရီးကို လျှောက်နေရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးရဲ့ အဖြစ်မှန်ကို မြင်အောင်ကြည့်ပါ။ ငါက စွဲတဲ့အတိုင်း နောက်ကလိုက်နေရင် သဘာဝမမှန်တဲ့ လမ်းပေါ်မှာသွားပြီး ငါကမကြိုက်တိုင်း ဒုက္ခရောက်တယ်၊ ငါကြိုက်တိုင်းလည်း ဒုက္ခရောက်တယ်။ ငါကြိုက်တာ၊ မကြိုက်တာတွေနဲ့ သဘာဝနဲ့ မဆိုင်ဘူး။ သဘာဝက ငါကြိုက်ကြိုက်၊ မကြိုက်ကြိုက် သူအလုပ်ကို သူလုပ်ပါတယ်။ အဲဒီသဘောဟာ အမှန်ဖြစ်သော်လည်း မိမိရဲ့ စိတ်အစဉ်မှာ ဒီအဓိပ္ပာယ်တွေပေါ်ပြီးတော့ ဒါလေးကို နှလုံးသွင်းနိုင်ဖိုကျတော့ ခဲယဉ်းတယ်။ ဒါဟာ

ဆရာတိုး ဦးငြေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်တိကစ္စ)

လမ်းစဉ်။

သဘာဝတရားများဖြစ်သော ဒီရှုပက္ခန္တာကြီးဟာ ဓာတ်တွေရဲ့ အဖွဲ့အစည်း။ ဓာတ်တွေက သူအလုပ်သူ လုပ်နေတာ အမှန်ပဲ။ ဒါပေမယ့် လို ငါက ဒီခန္တာကိုယ်ကြီးကို ငါကိုယ် ငါ့ခန္တာလို စွဲနေတာ။ အစွဲအလမ်းနဲ့ နေတာ။ အဲဒီ အစွဲအလမ်းကြီးရင် ကြီးသလောက် ဒုက္ခကြီးတယ်။ အဲ တော့ ဒုက္ခကိုလျှော့ချင်ရင် အစွဲအလမ်းကို လျှော့ရမယ်။ အစွဲအလမ်း ကို ပညာနဲ့လျှော့ရမယ်။ မပိုင်ဘူး မနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ ပညာ။ မပိုင်မနိုင်ဆိုတာ သေသေချာချာသိအောင် အခု ရှုမှတ်ပွားများနေတဲ့ ကာယာနုပသာနာ ကမ္မာန်းက ပညာပေးတယ်။

ဒီခန္တာကိုယ်ကြီးက သူလမ်းသူ သွားနေတာ။ ငါက မပိုင်ဘူး၊ မနိုင်ဘူး။ ငါက ဘယ်လောက် စွဲလမ်းနေ စွဲလမ်းနေ၊ ခန္တာကိုယ်ကတော့ သူလမ်းသူ သွားနေတာ။ အဲဒီအချက်သည် အရေးကြီးဆုံးအချက်။ ဘာနဲ့ဘာ ကွဲရမှုတူန်း၊ ငါနဲ့ ခန္တာနဲ့။

ဘဝအဆက်ဆက် သတ္တဝါတွေ ဖြစ်နေတာ ငါနဲ့ ခန္တာနဲ့ မကွဲလို ပါ။ ကွဲကွဲပြားပြားကို မမြင်ဘူး၊ မသိဘူး။ ဒီလို မသိလို ဘဝတွေရှည်လျား နေတာ။ အဲဒီအချက်ကို ဘုရားက သေသေချာချာ ရှင်းပြပါတယ်။ သံသ ရာတွေရှည်ပြီး အိုလိုက် နာလိုက် သေလိုက်၊ အိုလိုက် နာလိုက် သေလိုက် ဖြစ်နေရတာဟာ ငါနဲ့ သဘာဝခန္တာနဲ့ မတူ၊ တခြားစိလို ကွဲကွဲပြားပြား မသိလို မဆင်ခြင်နိုင်ပါ။ ငါက အစွဲအလမ်းနဲ့ နေရာယူတယ်။ အဲဒီအ ကြောင်းအရာတွေဟာ အခုလို ဘုရားရှင် သင်ကြားပေးတော့ ပညာပဟု သုတေသနဖြစ်နဲ့ ရတာ။ ပညာပဟုသုတေသန ရရှိနဲ့တော့ မပြီးသေးဘူး။

ဒီအစွဲက ကပ်လာတာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြောပြီ။ သူကို ခွာချင်ရင် လက်တွေအလုပ်လုပ်၊ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်။ အဲဒီ လေ့ကျင့်ခန်းက စိတ်ကို လည်း လေ့ကျင့် ရုပ်ခန္ဓာကိုလည်းပဲ လေ့ကျင့်။ အဲဒီလို လေ့ကျင့်ခန်း လုပ်မှ အစွဲက ခွာမယ်။

ဒီအစွဲဆိုတာဟာ ဒီခန္ဓာအပေါ်မှာ အလွန်ကိုကြိုက်တယ်၊ နှစ် သက်တယ်။ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို သာယာဖွယ်လို မှတ်နေတာ။ အဲဒီ အစွဲက မှတ်နေရုတ်တင် မကဘူး။ သူက အမျိုးမျိုးခိုင်းနေတာ။ ဘယ်လို ခိုင်းတူန်း၊ ရိုးရိုးပါပဲ။ တဖြည့်ဖြည့်း တဖြည့်ဖြည့်း အသက်ကြီးလာတော့ ဆံပင်တွေ က ဖြူ၍လာတယ်။ တားလိုကိုမရဘူး။ ဒါပေမယ့်လို ငါက ဆံပင် ဆေးဆိုး ခိုင်းတယ်။ ငြင်းနိုင်သလား။ အဲဒီအချက်က ငါက ဘယ်လောက်ထိ အောင် အစွမ်းထက်တယ်ဆိုတာကို သိ။ ဒါတင်မကဘူး။ မဟုတ်တာ ခိုင်းတာ၊ မဖြစ်နိုင်တာကို ခိုင်းတယ်။ သဘာဝ သူဟာသူ ဖြူသွားတာကို ငါ မကြိုက်ဘူး။ အိုပြီလို သူများမြင်တာကို မကြိုက်ဘူး။ ငါက အတင်းခိုင်း နေတာ။ မဟုတ်တာတွေ ခိုင်းနေတာ။

အဲဒီကိစ္စအတွက် ဘယ်လောက်ထိအောင် ငွေတွေသုံးရတူန်း၊ သိလား။ ဆံပင်ဖြူ၍တာကို နက်အောင်လုပ်ရတာဟာ ဘယ်လောက်မှာ မ ဟုတ်သေးဘူး။ ဒီထက်ကို မြောက်မြားစွာလုပ်ရတယ်။ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကို ပြင်ရတာ စရိတ်တွေက အလွန်ကြီးတယ်။ သူများနိုင်ငံမှာ အဲဒီလို အလုပ် တွေလုပ်ပြီး စီးပွားရှာတဲ့ဟာတွေက အလွန်ချမ်းသာတယ်။ ဒီမှာလည်း လုပ်ပါတယ်။ သို့သော် သူတို့ဆီကလောက်တော့ မသုံးရဘူး။ နှစ်စဉ် ဒေါ်လာသန်းပေါင်း ရာနဲ့ထောင်နဲ့ချီပြီးတော့ အကုန်ခံ လုပ်နေတာ။ အဲဒီ

ဆရာတီးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဗ္ဗုမ္မာဂေါ်ကစေ)

ဟာ ဘယ်သူခိုင်းတာ လုပ်နေတာတုန်း၊ ငါခိုင်းတာ လုပ်နေရတာ။ အဲဒီ ဟာလေးကို ပညာဉာဏ်နဲ့ ခွဲခြမ်းကြည့်ပါ။

ငါက ထင်သလိုမဟုတ်ဘူး။ သဘာဝတရားက သူအလုပ်နဲ့သူ သွားနေတာ။ သူအလုပ်နဲ့သူ သွားနေတဲ့ သဘာဝတရားကို ငါက အတင်း ဆန့်ကျင်နေလို မရဘူး။ ငါက အိုတာ မကြိုက်ဘူး။ နာတာ မကြိုက်ဘူး။ သေတာလည်း မကြိုက်ဘူး။ သို့သော် သဘာဝတရားက အိုလည်းအို တယ်။ နာလည်း နာတယ်။ သေလည်း သေတယ်။ အဲဒါတွေဟာ အမှန် တရားနဲ့ ငါနဲ့ ကင်းကွာနေတာ။ ဘာဖြစ်လို ကင်းကွာနေတာတုန်း၊ ပညာ မပါလို့ ပညာမပါတော့ ငါနဲ့ သဘာဝနဲ့ ကင်းကွာနေတာ။ အဲဒီလို သဘာ ဝနဲ့ ကင်းကွာနေတဲ့ငါဟာ အစွဲအလမ်းလည်း ကြီးတယ်။ ခက်မာလည်း ခက်မာတယ်။

ဒါတွေဟာ သဘာဝကိုသိအောင် ဘူရားရှင်က ပညာတွေနဲ့ ရှင်း ပြတာ။ အဲဒီပညာတွေက အခု တကယ့်တကယ် ကိုယ့်ကိုယ်ကို သင်ချင် ရင် ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်ကို သူအပိုင်း၊ သူကဏ္ဍအလိုက် ခွဲခြမ်းပြီး ထင်ရှုံး အောင် ကြည့်။ ဒီ ရူပက္ခနာကြီးရဲ့ အနေအထား၊ အသွင်အပြင်တွေဟာ အပေါ်ယံအရေပြားလေး ဖုံးထားတာပဲ မြင်နေတာ။ အတွင်းက ရှိတဲ့ဟာ ကို မမြင်ဘူး။ ဉာဏ်မျက်စိနဲ့ ထွင်းဖောက်ပြီးတော့ အတွင်းကရှိတဲ့ ရူပ ကွန်းကို မြင်အောင်ကြည့်ပါ။ အဲဒီကျရင် အမှန်ကိုမြင်လာလိမ့်မယ်။ အမှန်ကို မြင်လာတဲ့အခါကျတော့ ငါနဲ့ သဘာဝတရားနဲ့ တခြားစီဆိုတာ ခွဲနိုင်လာပါတယ်။ ငါထင်သလို ငါကြိုက်သလို သဘာဝက မလိုက်ဘူး။ သူအရှိတရားက သူပုံစံနဲ့ သူ။ အဲဒါတွေကို သိအောင်၊ မြင်အောင်

ရှုပက္ခနာကြီးကို မြင်အောင်ရှုပါ။ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို သေသေချာချာ ဖွင့်ပြု။ ရင်ဘတ်ကို ဖွင့်လိုက်၊ ဝမ်းပိုက်ကြီးကို ဖွင့်လိုက်။ ရင်ထဲကရှိတဲ့ နှလုံးတို့ အဆုတ်တို့ကို မြင်အောင်ကြည့်။ ဝမ်းပိုက်ထဲကရှိတဲ့ အသည်းတို့၊ အစာ အမိမ့် အူသိမ်၊ အူမတွေ မြင်အောင်ကြည့်။ သူတို့ကိုမြင်ပြုဆိုရင် လူဆိုတာ ဒါပဲလို့ သိလာမယ်။

လူဆိုတာ ဒါပဲဆိုတာ အသည်းတွေ၊ နှလုံးတွေနဲ့ တည်ထားရတဲ့ ခန္ဓာ။ သူတို့ဟာ သာမန်မဟုတ်ဘူး။ အလွန်အရေးကြီးတဲ့ ပစ္စည်းတွေ။ သူတို့ ကောင်းစွာ၊ မှန်ကန်စွာ အလုပ်လုပ်နေသေးတိုန်းမှာ ကျေန်းမာတာ၊ ရှင်တာ။ အဲဒီလို့ ကြောင်းကျိုးဆက်စပ်ပြီးတော့ ဒီကောင့်သတွေ ကောင်းစွာမွန်စွာ အလုပ်လုပ်နေလို့ ကျေန်းမာနေတာ။ သူတို့ အလုပ်လုပ်နေလို့ ရှင်တာ။ အဲဒီလို့ ဉာဏ်မျက်စိနဲ့ မြင်လာရင် ငါထင်သလိုမဟုတ်ပါလား။ ငါကြိုက်သလို မဖြစ်ပါလား။ ငါအလိုကိုလည်းပဲ မလိုက်ပါလားလို့ သိမယ်။

အဲဒီ အသိအားက ပညာအသိအား။ ပညာက နက်နက်နဲ့ ထိုးထွင်း၍ ဆင်ခြင်တတ်သော ပညာ။ နက်နက်နဲ့ ထိုးထွင်း၍ ဆင်ခြင်တတ်သောပညာကို ဝိပဿနာပညာ။

အဲဒီအလုပ်တွေဟာ ဘုရားရှင် ပွင့်တော်မူလာလို့ ဘုရားရှင်က သင်ကြားပေးမှ ဒီပညာမျိုးကို သင်ရတာ။ အဲဒီတော့ ဘုရားရှင်မပွင့်တဲ့ ခေတ်ကာလမှာ ဒီအသိ၊ ဒီပညာမျိုးလုံးဝမရှုပါ။ အဲဒီလို့ခေတ်မှာ နေရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ဘာမှ အလင်းရဖို့ အခြေအနေမပေးပါ။

အခု ဘုရားရှင် ပွင့်တော်မူလာတဲ့ အခိုက်အခါနဲ့ကြံးပြီး ဘုရားရှင် သင်ပေးတဲ့ပညာများ ကန့်အထိ ရှိနေသေးလို့ ဒီပညာများကို သင်ရခြင်း

ဆရာတိုးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

ကြောင့် ဒီအခြေအနေတွေကို သိတာ။ အခြေအနေအမှန်ကို သိလာတော့ မိမိမှာရှိသော ကိုယ်နဲ့စိတ်နဲ့ နှစ်ခု အလုပ်လုပ်နိုင်လာတယ်။ သဘာဝရှိနေသော ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ အတွေ့ အားပြိုင်နေတဲ့အထဲမှာ ဒီအလုပ်က သဘာဝတရားကို အားပေးရမယ်။ သဘာဝအတိုင်း အဟုတ် အလုပ်လုပ်နေတယ် ဆိုတဲ့ ရုပ်ခန္ဓာ နာမ်ခန္ဓာတိုကို အားဖြည့်ပေးရမယ်။ ရုပ်နာမ်တို့ အား ကောင်းလာတော့ ရုပ်နာမ်တို့အပေါ်မှာသိတဲ့ ပညာအားက ငါဆိုတဲ့အစွဲကို လျှော့ခိုင်းမှာ။ ငါဆိုတဲ့အစွဲက မလျှော့ရင် အလွန်ဒုက္ခာတိုးတယ်။ အဲဒီ ဒုက္ခာတွေဟာ တစ်ဘဝ၊ တစ်သက်တာတင် နှိပ်စက်တာမဟုတ်ဘူး။ ဘဝအဆက်ဆက် လိုက်ပြီးနှိပ်စက်နေတာ။ ဒီအတွေ့နဲ့ အစွဲအလမ်းက ဘဝအဆက်ဆက် နှိပ်စက်လို့ သံသရာတိုးက ရှုည်လျားနေတာ။

အခုလို ဘူရားပေးတဲ့ပညာများကို သေသေချာချာ ပဟုသုတေသနဖြစ်နဲ့ စုဆောင်းမိပြီဆိုရင် ဟောဒီ ပဟုသုတမျိုးဟာ အခြားအခြား ပဟုသုတနဲ့မတူ။ လောကိုစီးပွားဘွားရွာ ရွာနိုင်ဖို့အတွက် ပဟုသုတဆိုတာဟာ အချိန်မရေး ရွာလို့ရတယ်။ နေရာမရေး ရွာလို့ရတယ်။ ဒီလိုပညာမျိုး၊ နိုဘာန်ရောက်ပြောင်း၊ ဒီ ပရမတ္တ သဘာဝတွေကို သိအောင်သင်ပေးတဲ့ ပညာမျိုးကတော့ အလွန်ကိုရှားတယ်။ အချိန်တိုင်းမရဘူး။ ဘူရားပွင့်တဲ့ အချိန်၊ သာသနာတွေနဲ့ကားတဲ့ အချိန် ဒီပညာမျိုးကို ဆက်လက်သိမ်းပိုက်ထားတဲ့ သာသနာရှိတုန်းသာ ဒီအမြင် ဒီအသိမျိုးကို ရနိုင်တာပါ။

အခု ထပ်တလဲလဲ ရှုမှတ်နေတာ။ ဒီခန္ဓာကိုယ်ပြီးကိုပဲ ရှုပါ။ အနိုင်တွေကို မြင်အောင်ကြည့်။ အနိုင်အဖွဲ့အစည်းပြီးကိုလည်း မြင်အောင်ကြည့်။ ပြီးတော့ အသားအဖွဲ့အစည်းပြီးကိုလည်း မြင်အောင်ကြည့်။

ရင်ထဲ၊ ဝမ်းထဲကရှိနေတဲ့ အဆုတ်တွေ၊ နှုလုံးတွေ၊ အသည်းတွေ၊ အစာ
အိမ်တွေ၊ အူသီမ်အူမတွေ မြင်အောင်ကြည့်။ အဲဒါတွေ ကြည့်ခိုင်းနေတာ
သည် ခန္ဓာကိုယ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှန်တရားကို သိအောင်ပါ။

မိမိနာမ်ခန္ဓာထဲမှာ အဲဒီ အမှန်ဖြစ်သော အရိပ်ပုံများ စွဲနေအောင်
လုပ်ရမှာ။ အမှန်ဖြစ်သော ရူပက္ခနာ၏ အတွင်းသဏ္ဌာန် အရိပ်ပုံများ
မိမိစိတ်ထဲတွင် စွဲနေအောင် ဒီဘာဝနာအလုပ်ကို လုပ်တာ။ အဲဒီအချက်
ကို သေသေချာချာမှတ်။ အဲဒီလို အမှန်ဖြစ်သော အရိပ်ပုံ၏ အဆင်း
သဏ္ဌာန်ကို မြင်နေ၊ စွဲနေရင် ငါ-ငါနဲ့ စွဲနေတဲ့ အစွဲအလမ်းက လျော့မယ်။
ငါ-ငါနဲ့ စွဲသလို အခြားသူတွေကိုလည်း သူ-သူနဲ့ စွဲတယ်။ ဒီခန္ဓာကိုယ်ကို
တော့ ငါလို စွဲတယ်။ သူများခန္ဓာကိုယ်ကိုတော့ သူလို စွဲတယ်။ အဲဒီ ငါ
အစွဲနဲ့ သူအစွဲ နှစ်ခု သဘောချင်း အတူတူပဲ။ တခြားခန္ဓာကိုတော့ သူလို
ပြောတယ်။ ဒီခန္ဓာကိုတော့ ငါလိုပြောတယ်။ အဲဒီ သူနဲ့ ငါနဲ့ဆိုတဲ့ အစွဲ
နှစ်ခုဟာ အလွန်ကိုခိုင်တယ်။

ခိုင်ရုတ်တင် မကဘူး။ ငါအစွဲနဲ့ သူအစွဲ နှစ်ခုပြောတယ်။ ငါအစွဲနဲ့
သူအစွဲ နှစ်ခုက ပြောတယ်။ အဲဒါ သဘာဝ။ အစွဲချင်ပြောကြတာ။ အစွဲချင်း
ပြောတော့ အနိုင်ရအောင် ကြီးစားတယ်။ ဒီလို ကြီးစားရတော့ ဉာဏ်တွေ
လည်း သုံးရတယ်။ ဝိရိယတွေလည်း သုံးရတယ်။ ရှိသမျှအချိန်လည်း
သုံးရတယ်။ အဲဒီတော့ ပင်ပန်းပါတယ်။ အကျိုးက ဘာမှာမရှိပါ။ သူကိုယ်က
လည်း အုံမြှုအုံရတယ်။ နာလည်းနာတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကလည်း အုံမြှုအုံ
တယ်။ နာမြှုနာတယ်။ အဲဒီလို သဘာဝလမ်းကြောင်းအတိုင်း သွားနေတာ
ကို ပုဂ္ဂိုလ်လို စွဲမှတ်တယ်။ အဲဒီ အစွဲအမှတ်တွေ အားကြီးနေလို ပြောနေ

ဆရာတိုးပြီးကျင်းမှုများအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောင်ကြေ)

ဆိုင်နေတာ။ အစွဲက ပြိုင်တာပါ။

ဒီအစွဲ နိုပ်စက်တဲ့အတွက်ကြောင့် မိမိလည်းဆင်းရဲတယ်။ သူတကာလည်း ဆင်းရဲတယ်။ အဲဒါဟာ ကန္မာတိုးတစ်ခုလုံး ဆင်းရဲတယ်။ ကန္မာတိုးတစ်ခုလုံးမှာ ဆင်းရဲတယ်ဆိုတာ ပြိုင်နေဆိုင်နေကြလိုပါ။

အဲဒီလို အခြေခံကျကျ သဘာဝတရားများကို သိတာဟာ ဓမ္မသဘာဝကို သိတာပါ။ ဒီဓမ္မသဘာဝတွေဟာ ဘယ်တော့မှ မပြောင်းလဲဘူး။ အမှန်တရား။ ဓမ္မသဘာဝတွေဟာ မပြောင်းလဲဘူး။ အမှန်တရား။

အဲဒီအမှန်တရားတွေက ခန္ဓာကိုယ်ကြီးက အိုတဲ့အလုပ် လုပ်နေတာ အမှန်တရား။ နာတဲ့အလုပ် လုပ်နေတာ အမှန်တရား။ သေတဲ့အလုပ် လုပ်နေတာ အမှန်တရား။ ဘယ်တော့မှ သူတို့က ပြောင်းလဲခြင်းမရှိဘူး။ ဒါဟာ နိယာမ၊ အဲဒီ နိယာမဆိုတဲ့ သဘာဝရဲ့ နိယာမ၊ ခန္ဓာတို့ရဲ့ နိယာမ ပီဇီန်ယာမ။ အဲဒီ သဘာဝတွေကို ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၍ ဆင်ခြင်နိုင်အောင် ဘူးက ပညာတွေ သင်ပေးခဲ့တာပါ။

အဲဒါတွေဟာ ဒီလို နှုလုံးသွင်း ဆင်ခြင်လိုက်တိုင်း ရင်အေးတယ်။ နှုလုံးမသွင်းနိုင်ရင် ရင်ပူးတယ်။ အများနဲ့ ဖက်ပြိုင်နေတော့ အများက အထင်သေးမှာ၊ အထင်ကြီးမှာတို့နဲ့ ဖြစ်နေတိုင်း ရင်ပူးတယ်။ အဲဒီ အများဆိုတာလည်း ဘာတွေပြောပြော သူရှုပ်၊ သူနှစ်မဲနဲ့ အိုလမ်း၊ နာလမ်း၊ သေလမ်းသွားနေတဲ့ သူတကာတွေ။ မိမိခန္ဓာကိုယ်ကလည်း အိုလမ်း၊ နာလမ်း၊ သေလမ်းသွားနေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်။ ဘယ်သူဘယ်သူမှ မပိုင်ပါလားလို့ပိုင် ပြိုင်စရာလည်း မရှိဘူး။ သူများက အထင်ကြီးလည်း ကိစ္စမရှိဘူး။ အထင်သေးလည်း ကိစ္စမရှိဘူး။ အဲဒီလို ယထာဘူးတကျအောင် စဉ်းစား

ယထာဘူတဗ္ဗာ

ရတယ်။ စဉ်းစားတော့ သက်သာမှုရတယ်။ ရင်အေးတယ်။ အဲဒါဟာ ဘုရားပေးတဲ့ နည်းပညာ။

ဒီအကြောင်းအရာတွေကို အခုလို နာရာ ကြားရာ သိရတော့ သမ္မာသမ္မာဒု၏ ဂုဏ်တော်ကိုလည်း နှုလုံးသွင်းနိုင်တယ်။ ဒီလောက်အေး အောင်၊ ချမ်းသာအောင် နည်းပေးတာ သမ္မာသမ္မာပါလားလို သိတော့ ဂုဏ်တော်ကြီးကိုလည်း နှုလုံးသွင်းနိုင်တယ်။ တရားတော်၏ နက်နဲ့မှုကို လည်းပဲ နှုလုံးသွင်းနိုင်တယ်။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် နှုလုံးသွင်းတိုင်း အကျိုးရှိမှုန်း လည်း သိတယ်။ မိမိအကျိုးကို မိမိ သယ်ပိုးရှုက်ဆောင်နိုင်ဖို့ ဘုရားရှင်က နည်းပေးခဲ့ပါပြီ။ ကြိုးစားမှုကတော့ မိမိကိုယ်ပိုင်အလုပ်။

အားလုံးသော ဓမ္မမိတ်ဆွေများ ဘုရားရှင်ပေးသည့် ဓမ္မ၊ ဒီ ယထာဘူတဗ္ဗာတွေ တိုးပွားပြီး ဘဝဆက်တိုင်း အဆင့်မြင့်သည်ထက် မြင့်၍ နိဗ္ဗာန် မဂ်ဖိုလ်ရောက်သည့်တိုင်အောင် တရားများ ပွားများနှင့်၊ အားထုတ်နိုင်ကြပါစေ။

သာဓာ သာဓာ သာဓာ။