



# ထေရဝါဒပုဒ္ဓဒေသနာနှင့် ရိပ်သုနာပြန့်ဗျားရေးအယ်း



NEW APPROACH TO BUDDHA DESANA

ပုဒ္ဓဒေသနာကို စနစ်သစ်နည်းဖြင့် လေ့လာခြင်း

ဘဝါး(၁၈)

## ရုပ်ပေတီ၊ နှာပ်ပေတီနှင့် ဘဝ

၂၀၁၀ - ခန့်စီ၊ ဧပြီလ ၂-ရက်  
အကြံမိ(၃၀)မြောက်၊ ပုဒ္ဓဒေသနာသင်တန်း  
ရှင်သာမဏေးမာန်၊ အာဏာနည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့တွင်  
ဟောကြားသောတရားအတော်

## ဦးဇွဲးဓော်

(မဟာသုဒ္ဓဘဏ်တိကောဂါ)

ပရောနနာယက၊ ထေရဝါဒပုဒ္ဓဒေသနာနှင့် ရိပ်သုနာပြန့်ဗျားရေးအယ်း  
တွေဖက်ဌာနမြို့ (ပြမ်း)၊ နိုင်ငံတော်ပရိယုံတိသာသန္တတော်သို့၏ မွန်လေး

## မုဒ္ဒနဘေးရာဂါ စနစ်သစ်ဖြင့်လျော်လာခြင်း

ମାତ୍ରି - ୨୯

## ရပ်စာတ် နာမ်စာတ်နှင့် ဘဝ

၂၀၁၀-ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၂၍ ရက်  
ရန်ကုန်မြို့၊ အာဇာနည်လမ်း၊ ရှင်သာမဏေပိမာန်တွင်  
အကြိမ်(၃၀)မြောက် ဗုဒ္ဓဘေးသနာသင်တန်း၌ ဟောသောတရား။

# ၁၃၇၀

## (မဟန်ဒဏ္ဍာနကိစ္စမေ)

ଦୟାରୀତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଫ୍ରାନ୍କିଝିଲିବିଲୁଙ୍ଗାରେ ଆପଣଙ୍କ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ  
ତୃତୀୟିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଫ୍ରାନ୍କିଝିଲିବିଲୁଙ୍ଗାରେ ଆପଣଙ୍କ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ

## ရုပ်တော်၊ နာမ်တော်နှင့် ဘဝ

အခု သင်ယူနေတဲ့ ပညာ၊ ဘုရားရှင် ဟောကြားတော်မူသော ပညာ။ အဲဒီပညာကို ဒေသနာမယပညာ ခေါ်တယ်။ ဒေသနာမယပညာ - ဘုရားရှင်ရဲ့ ဒေသနာတော်။

၌ဒေသနာမယပညာကြီး ကျယ်ဝန်းတယ်။ ကျယ်ဝန်းသော် လည်းပဲ သိနိုင်လောက်တဲ့အကြောင်းအရာ၊ သိသင့်သိတိက်တဲ့ အကြောင်း အရာကို အခုလေ့လာပါတယ်။ အဲဒီမှာ အမိကအချက်က ဘဝအကြောင်း ကို သိဖို့ နားလည်ဖို့။ ဘဝအဆက်ဆက် သံသရာ၏အကြောင်းကို သိဖို့ နားလည်ဖို့ပါ။

ဘဝအကြောင်းဟာ သက်ရှိသတ္တဝါအားလုံး၏ ဘဝ၊ စဉ်ဆက်မ ပြတ် ဘဝခနီးတွေ သွားနေရတဲ့ သက်ရှိသတ္တဝါတိုင်း၏ သံသရာ။ အဲဒါ က တစ်ပိုင်း။ ပြီးတော့မှ မိမိ၏ဘဝ၊ မိမိမှာ ရှိတဲ့ဘဝ။ အဲဒီတော့ မိမိဘဝ ဆိုတဲ့ အကြောင်းအရာကို ကိုယ်ကိုယ်တိုင် သိပါတယ်။ နောက်တစ်ဆင့် က မိမိ၏သံသရာ။ ဘာသံသရာတိုး မိမိ၏ သံသရာ။ အဲဒါကို သေသေ ချာချာ သဘောပေါက်ရမယ်။ မိမိ၏ဘဝရှိသလို မိမိ၏သံသရာ။ အဲဒီ သံသရာ၏အကြောင်း၊ ဘဝ၏အကြောင်း အခြေခံကျကျသိအောင်၊ နား လည်အောင် ဒီပညာများကို သင်ယူတာ။ ဒီသင်ယူတဲ့ ပညာများဟာ ဒေသနာတော်က လာတာပါ။ ဒေသနာမယပညာ။

ဒေသနာမယပညာထဲက ဘဝအကြောင်း၊ သံသရာအကြောင်း၊ ပြီးတော့မှ မိမိ၏ဘဝအကြောင်း၊ မိမိ၏သံသရာအကြောင်းကို သိအောင်၊

နားလည်အောင် ပညာအဖြစ်နှင့် သင်ယူရပါတယ်။

မိမိတိုကိုယ်တိုင် မွေးလာကတည်းက ဗုဒ္ဓဘာသာဖြစ်တယ်။ အမိ၊ အဖ၊ ဆရာသများများ ဆိုခံးမလို မိမိတိုကိုယ်တိုင် ကြားဖူးနားဝနဲ့ ဘဝခရီးကို ဗုဒ္ဓဘာသာအဖြစ်နဲ့ လျှောက်ခဲ့တာ။ လျှောက်ခဲ့သော်ပြား လည်းပဲ အခုသုံးတဲ့စကားကို နားမလည်ပါ။ နားလည်အောင် စဉ်းစားပါ။ အခု သင်ပေးတာသည် ဘဝအကြောင်း။ ပြီးတော့ ဘဝအဆက်ဆက် သံသရာအကြောင်း။ နောက်တစ်ဆင့် မိမိဘဝအကြောင်း။ ပြီးတော့ မိမိ သံသရာအကြောင်း သင်ယူရပါတယ်။ ပညာအဖြစ်နဲ့ သင်ယူရတယ်။

ဒီစကားလုံးများသည် မိမိတိုကြီးပွားလာသော ဘဝခရီးမှာ မိမိ တို့ရဲ့ဘာသာတရားက ဒီလိုလုံးစောပတ်စွေ မိမိသိသင့်သိတိကိုတဲ့ အကြောင်း အရာကို ဖော်ပြုမထားတော့ ဒီဒေသနာဟာ ဘာတွေသင်ပေးတယ်လို့ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား တိတိကျကျ သိမှာ နားလည်မှုမရှိဘူး။ အခုပေးနေတဲ့ သင်တန်းက ဘုရားရှင်သင်ကြားပေးသော ဒေသနာတွင်ပါတဲ့ ပညာများ ကို တိတိကျကျ ပိုင်းပိုင်းခြားခြားသိအောင် နားလည်အောင် သင်ယူရတဲ့ သင်တန်းပါ။

သင်ယူရတော့ စကားလုံးနဲ့ သင်ရတာ။ အဲဒီ သုံးနှစ်းတဲ့ မြန်မာ စကားလုံးသည် ပညာကိုယ်ပြသော စကား။ အဲဒီမှာ သိရမယ့်အချက်က နှေ့တိုင်း အရပ်သူအရပ်သားအဖြစ်နဲ့ မိမိတို့ရဲ့ စားဝတ်နေရေးကိစ္စကို ပြောနေတာလည်း စကားပဲ။ အခု ဘဝနှင့်သံသရာ၏ အမို့ယူကို ပြော နေတာလည်း စကားပဲ။ သို့သော စကားချင်းမတူပါ။ ဘာကွားသွားတာ တူန်း။ ပညာရပ်ကို ထုတ်ဖော်သော စကားလုံး။ ဒီ စကားလုံး တစ်လုံးတိုင်း

## ဆရာတိုး ဦးငြေးအောင် (မဟာသွေ့မွှေ့အောင်)

တစ်လုံးတိုင်း၏ အဓိပ္ပာယ်ကို တိတိကျကျ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား သိနားလည် ထားမှ ဒီပညာကို သဘောပေါက်မှာ။ အဲဒါကို သိရမယ်။

ပညာဆိုတဲ့ စကားကိုပြောတွေ မိမိတိုကိုယ်တိုင် ဘဝခရီး လျှောက်ခဲ့ရာမှ ပညာအမျိုးမျိုး၊ အတတ်အမျိုးမျိုးကို သင်ယူခဲ့ပြီးပြီ။ အဲ ဒီသင်ယူလာခဲ့တဲ့ ပညာတွေ၊ အတတ်တွေနှင့် အခုသင်ယူနေတဲ့ အတတ် ပညာနှစ်ခု မတူခြားနားတာကို သိရမယ်။ ဆရာဝန်က ဆေးပညာတွေ သင်တယ်။ အင်ဂျင်နှစ်ယာက အင်ဂျင်နှစ်ယာပညာတွေ သင်တယ်။ ဥပဒေ ဆရာက ဥပဒေပညာတွေ သင်တယ်။ အဲဒီပညာတွေဟာ မိမိတို့ ဘဝ ခရီးမှာ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း ပြနိုင်ဖို့အတွက် သင်ပေးတာ။ အဲဒီ ပညာတွေထဲမှာ အခုပြောနေတဲ့ ဘဝအကြောင်းဆိုတာကို သင်ကြား ပေးတာ မပါပါ။ ဒါကို ကွဲကွဲပြားပြား သိရမယ်။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် သင်လာ တဲ့ ပညာတွေဟာ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်တတ်ထားတာ အမှန်ပဲ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီပညာထဲမှာ ဘဝအကြောင်း သင်ပေးတဲ့ပညာ မပါပါ။ ဒီနှစ်ခု ပိုင်းပိုင်း ခြားခြား သိရမယ်။ ပို၍ထူးတာက အဲဒီဘဝဆိုတာ တစ်ခုထဲ မဟုတ်ဘူး။ ဘဝအဆက်ဆက် သံသရာ။ အဲဒီသံသရာရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကိုလည်းပဲ သိအောင်၊ နားလည်အောင် ပညာရပ်အဖြစ်နဲ့ ဒီဒေသနာက သင်ပေးပါ တယ်။

ဒီအကြောင်းအရာတွေဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီစကားလုံးတွေ ဘဝအကြောင်း၊ သံသရာအကြောင်း၊ ဘဝဆိုတာ၊ သံသရာဆိုတာတွေ ကြားဖူးနေသော်ပြားလည်းပဲ ပညာရပ်တစ်ခုအနေနဲ့ ဘဝ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ပညာအဖြစ်နဲ့ သိအောင်၊ နားလည်အောင် လေ့လာ

ဖို့ လိုပါတယ်။ သံသရာဆိုတာကိုလည်း ပညာအဖြစ်နဲ့ သိအောင်၊ နားလည်အောင် လေ့လာရတယ်။ အဲဒီလိုမှ သင်ဖူး၊ ကြားဖူးမရှိလျှင် စကားလုံးကိုပဲ ကြားဖူးတာ။ အဓိပ္ပာယ်ကို မသိဘူး။ အခု ဒီသင်တန်းက စနစ်သစ်။ စနစ်သစ်က အခုပြောနေတဲ့ ဘဝ၏အဓိပ္ပာယ်၊ သံသရာ၏အဓိပ္ပာယ်များကို မိမိတို့နေ့စဉ်သုံးစွဲနေသော စကားများ၊ မိမိတို့ လေ့လာသင်ကြားထားသော ပညာများနှင့်နှိမ်းယူပြ၍ မိမိတတ်ကျမ်းထားသော အသိပညာများနှင့် ဒေသနာပါ ပညာများကိုဆက်စပ်၍ မိမိ၏အသိပညာများ၊ ဥက္ကာပညာများကို ပွုင့်လင်းလာအောင် သင်ပေးတဲ့ပညာပါ။

ဒီပညာများကို သင်ယူရခြင်း မရှိသောကြာ့နဲ့ မရှိဖူးဖလာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များသည် ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့်ပတ်သက်၍ မိမိကိုယ်တိုင် သိတယ်၊ နားလည်တယ်လို့ ထင်နေပေမယ့်လို့ တိတိကျကျ၍ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား မသိရဘူး။ အခု ဒေသနာများပါသော ဓမ္မသဘာဝများကို တိတိကျကျ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား သိအောင်၊ နားလည်အောင် စနစ်သစ်နှင့် သင်ကြားပေးပါတယ်။ အဲဒါကိုနားလည်မှ ဒီသင်နေတဲ့သင်တန်း၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုသိပါမယ်။

အခု ကြားခြင်းအကြား၊ ကြားကိစ္စကို ဆောင်ရွက်ခြင်းအကြား၊ ကြားသိစိတ်အကြား၊ ဒါလေးတွေကို အခြေခံအားဖြင့် သိသင့်သိထိုက်တာကို သင်ပေးပါတယ်။ ဒီကြားသောစွမ်းအား၊ ကြားသိအား၊ ကြားတာကို သိတဲ့အား။ ကြားတာကို သိတဲ့စွမ်းအား။ ကြားတယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စက ရုပ်စာတ်တို့ အလုပ်လုပ်တာ။ အသံလှိုင်းတို့ နားကိုရှိက်ခတ်ခြင်းကြာ့နဲ့ ကြားခြင်းဖြစ်တယ်။ အသံလှိုင်းသည် ရုပ်စွမ်းအား။ Mechanical energy. Sound Wave. အဲဒီမှာ နားဆိုတာ နားအကြည်ရှုံး။

## ဆရာတိုးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

ပါဋ္ဌလိုခေါ်တော့ သောတပသာဒ။ သူက အသံကိုဖမ်းတဲ့စက်။ အဲဒီ ကိရိယာ အလုပ်လုပ်ပေးလိုက်လို သိတယ်ဆိုတဲ့ နာမ်စွမ်းအား ထွက်တာ။ သိတယ်ဆိုတဲ့ နာမ်စွမ်းအားက ကြားသောအသံမှာပါသည့် စကားလုံးများကို သိတာပါ။

အဲဒီမှာ ပိုင်းပိုင်းခြားခြားသိရမှာက သိခြင်းသဘောက တစ်မျိုး၊ အသံနဲ့ စကားလုံးက တစ်မျိုး။ အသံနဲ့ စကားလုံးက ရုပ်တရား။ သိခြင်းက နာမ်တရား။ အဲဒီလို ပိုင်းပိုင်းခြားခြားမသိလျှင် ရုပ်နာမ်ကွဲတယ်-ရုပ်နာမ်ကွဲတယ်လို ပါးစပ်က ပြောနေပေမယ့်လို ဘာမှ ကွဲကွဲပြားပြား ဉာဏ်နှင့်ထိုးထွင်း၍ မဆင်ခြင်နိုင်ဘူး။ အရေးကြီးတဲ့အချက်က မိမိကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်ကိုသုံး၍ ထိုးထိုးထွင်းထွင်းထွင်း ဆင်ခြင်နိုင်ဖို့ ဒီပညာကို သင်တာပါ။ ဘာပညာတုန်း၊ ဗုဒ္ဓဒေသနာ၊ ဗုဒ္ဓဒေသနာက ဘာကို ပြောနေတာတုန်း၊ သဘာဝ ပညာ၊ သဘာဝပညာကို ဘာလိုသင်နေတာတုန်း၊ မိမိ၏ ဘဝအမို့ပုံယ်ကို မိမိကိုယ်တိုင် ပိုင်းပိုင်းခြားခြား စီစဉ်တတ်၊ ဝေဖန်တတ်တောင် ဒီပညာများကို သင်ယူရပါတယ်။ အခု ကြားကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို အထိုက်အသင့် သိသွားပြီ။ ကြားကိစ္စနှင့်ယှဉ်၍ ဖြစ်ပေါ်နေတာသည် မြင်သိစိတ်။ မြင်သိစိတ်ဆိုတဲ့ဟာကို သုံးတော့ မြင်ကိစ္စ။ စကားနှစ်လုံးမှာ မြင်သိစိတ်က မြင်သိစိတ်ပဲ။ မြင်ကိစ္စက မြင်ကိစ္စ။ စကားတစ်လုံးနဲ့တစ်လုံး မတူဘူး။ ကွဲပြားခြားနားတာကိုလည်းပဲ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၍ မှတ်ပါ။ အဲဒီလိုမှ မမှတ်လျှင် လုံးလုံး-လုံးလုံးနဲ့ ဘာပြောလိုပြောနေမှန်း မသိဘူး။ ဘာမှတ်ခိုင်းလို မှတ်ခိုင်းနေမှန်း မသိဘူး။ ပညာဆိုတာဟာ အဲဒါကို ပြောတာပါ။ အခု ခေါ် ပညာရှင်တွေ အများကြီးရှိတယ်။ မိမိတို့သင်ထားတဲ့ ပညာတွေဟာ

သိပ္ပံပညာတွေ။ Scientific Education ခေါ်တဲ့ပညာရပ်တွေ အမျိုးမျိုး သင်တယ်။ သင်တော့ မြန်မာလိုလည်း သင်တယ်။ အင်လိပ်လိုလည်း သင်တယ်။ သင်တဲ့အခါ အဲဒီ ဆေးပညာတွေ၊ အင်ဂျင်နီယာပညာတွေ၊ လေကဓာတ်ပညာတွေ သင်တဲ့အခါ ဒီအင်လိပ်စာဟာ နေ့စဉ်ပြောနေတဲ့ အင်လိပ်စာနှင့် သိပ္ပံပညာက တတ်အောင်သင်ပေးတဲ့ အင်လိပ်စကားလုံး ကွာခြားပါတယ်။ အဲဒီ ကွာခြားထယ်ဆိုတာ စကားလုံး တစ်လုံးတိုင်း တစ်လုံးတိုင်းမှာ သိပ္ပံပညာများက တိကျစွာပိုင်းခြားပေး၍ ညက်နှင့် ဆင် ခြင်တတ်အောင် သင်ပေးတယ်။ ဒီတော့ စကားလုံးကိုယ်တိုင်က တိကျ သောအမိပ္ပါယ်ကို ဖော်ပြနိုင်တယ်။ အဲဒီသဘာဝတွေကို သင်ထားတဲ့ ပညာရှင်တွေဟာ မိမိတို့သင်ခဲ့သော သိပ္ပံပညာများမှာ ပါလာသည့်စနစ်။ အဲဒီနည်းအတိုင်းပဲ ဒေသနာများပါသော ပညာများကို ဒီစနစ်မျိုးနဲ့သင်မှ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား သိနားလည်ပါမယ်။ အဲဒီတော့ အဲဒီလို ပိုင်းပိုင်းခြားခြား သိနားလည်ဖို့က ကြေားနေသော စကားလုံးကို တိတိကျကျ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား ခြားနားလည်အောင် ကြိုးစားရမယ်။ သင်လျှင်လည်းပဲ တိတိကျကျ ပိုင်းပိုင်းခြားခြားနားလည်အောင် သင်ပေးပါမယ်။ အဲဒီလို သင်ပေးတာ ‘စနစ် သစ်နှင့် ဗုဒ္ဓဒေသနာကို လေ့လာခြင်း’ပါ။

အခု ပူတယ်၊ အိုက်တယ်။ ပူတယ် အိုက်တယ်လို့ပဲ ရွှေးအခါက ပြောတတ်တယ်။ အခု ဘယ်အထိအောင် ပြောတတ်လဲ၊ မနေ့တူန်းက ငွေ-ထိအောင် ပူတယ်။ ဒီလိုပြောလိုက်တာ။ အဲဒီ ငွေ-ဆိုတဲ့ စကားက ဘာကို ပြောတာတူန်း၊ အပူချိန်။ အပူချိန်ကို ငွေ-ထိအောင် ပူတယ်လို့ ပြောနိုင်တာဟာ စကားလုံးထဲမှာ ငက်န်းပါတယ်။ တိကျစွာ ဖော်ပြနိုင်

## ဆရာတိုး ဦးငြေးအောင် (မဟာသွေ့မွှေအောက်)

တယ်။ သိပ္ပံပညာ၏သဘော။ ရှုံးအခါတုန်းက ပူလိုက်တာ၊ အိုက်လိုက်တာထက် ပို၍ မပြောနိုင်ဘူး။ အခု သိပ္ပံနည်းနှင့် ပြောတဲ့အခါကျတော့ အပူချိန်က ငါ။ မနောက ရှု။ တစ်နေ့က ရှာ၊ ဒီကနေ့ ငါ။ ဒီနေ့က အလွန်ကို တက်သွားတယ်။ ဒီလိုလည်းပြောနိုင်တယ်။ ပြောနိုင်တယ်ဆိုရှုနဲ့ တင် မကဘူး။ မိမိတို့မှာ ခံစားနေရသာ ခံစားမှာ၊ ပူခြင်းကို သိသာ ခံစားမှာ။ အဲဒီခံစားမှာကို အခု ဘ၊ ဂ၊ ရ၊ င နဲ့ ပိုင်းခြားနိုင်တယ်။ မနောကနဲ့ ဒီနေ့ မတူဘူးဆိုတာကို တိတိကျကျ ပြောနိုင်တယ်။ ပညာကို သင်ယူထားတဲ့လူမှ တိကျမှုကိုသိတာပါ။

အခုပြောနေတာဟာ စင်တိဂရိတ်စကေးနဲ့ ပြောနေတဲ့ ဒီကရီ။ အဲဒီလိုပဲ အရင်ဟိုက်နဲ့ ပြောတဲ့ဟာလည်းပဲ ဒီထက်ပို၍ ကိန်းကဏ္ဍးတယ်။ အဲဒီတော့ ဆိုလိုတာက မိမိ၏စိတ်တွင် သိမှာ၊ နားလည်မှုသည် တိကျပြတ်သားစွာ သိတတ်၊ နားလည်တတ်မှ ပညာဖြစ်တာ။ ပညာဆိုတာ တိကျပြတ်သားစွာနားလည်မှ ပညာဖြစ်တာ။ တိကျပြတ်သားစွာ နားလည်မှုမရှိလျှင် ပညာမဖြစ်ဘူး။

အခြားအခြား ဘာသာတရားများနှင့် ဒီ ဘုရားရှင်ဟောကြားတဲ့ ဒေသနာ အလွန်ကွာခြားပါတယ်။ ကွာခြားပဲကွာခြားနည်းက အခြား အခြားသော ဘာသာတရားများက ယုံကြည်အောင် ကြိုးစားပြီးတော့ ပြောတယ်။ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ကိုးကွယ်ကြ၊ ဆည်းကပ်ကြ၊ မိမိတို့ ဘာသာဟာ အကောင်းဆုံး။ ဒီလို သင်ပေးတာ။ ဘုရားရှင် သင်ကြားပေးတဲ့ဓမ္မက အဲဒီလို Blind Faith ခေါ်တဲ့ ယုံကြ-ယုံကြဆိုတဲ့ စကားကို ပယ်ရတယ်။ ယုံ-ယုံဆိုတဲ့ စကားကို ပယ်ရမယ်။ ယုံလို့ လက်ခံတာမျိုးသည်

တရားကို ပေါက်ရောက်အောင် သိမြင်အောင် မလုပ်နိုင်ဘူး။ ယုံးပြီးတော့ ယုံကြည်မှုနဲ့ ကိုးကွယ်တာကို ပယ်ရမယ်။

ယုံကြည်တယ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးက ဒီဇိုလို သုံးခဲ့တယ်။ ပါဋ္ဌလို ယုံကြည်တာကို ဒီဇို။ အဲဒီ ဒီဇိုမှာ ထပ်ပြီးတော့ သုံးရသေးတယ်။ မှန်ကန် သော သဘောပေါက်ယုံကြည်မှာ မမှန်ကန်သော သဘောပေါက်ယုံကြည် မှု (၂)မျိုး။ အဲဒီတော့ မှန်ကန်သောယုံကြည်မှုကို သမ္မာဒီဇို၊ မမှန်မကန် မှတ်သားပြီးတော့ ယုံကြည်တာကို မိစ္စာဒီဇို။ အဲဒီတော့ သမ္မာဒီဇိုဖြစ်မှ ဒေသနာကို မှန်ကန်စွာသိမှာ၊ နားလည်မှာပါ။ အခု အဲဒီမှာ သင်ပေးနေတဲ့ အကြောင်းအရာတွေဟာ ဟောဒီ ဘဝအဓိပ္ပာယ်ကို နားလည်ဖို့အတွက်၊ ဘဝဆိုတဲ့ စကားလုံးနဲ့ ဆက်သွယ်နေသော အကြောင်းအရာ။ ဘယ်သူ ဘဝတွေနဲ့ မိမိဘဝ။ မိမိဘဝဟာ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ရှင်သနကြီးထွားနေ သလဲ၊ မိမိဟာ ဘဝရှင်ရေးအတွက် ဘယ်လို အလုပ်လုပ်နေသလဲ၊ အဲဒီ ကိစ္စတွေဟာ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် အလုပ်လုပ်နေတော့ မိမိလုပ်နေသော အလုပ်လောက်ကိုပဲ အလုပ်လို ထင်ကြတယ်။

ဘားဝတ်နေရေးအတွက် ရွှေဖွေရတယ်။ ဆေးဆရာက ဆေးကုရ တယ်။ အင်ဂျင်နီယာဆရာက အင်ဂျင်နီယာ လုပ်ရတယ်။ ဥပဒေဆရာက ဥပဒေနှင့်ပတ်သက်တာ လုပ်တယ်။ သိပ္ပံ့ဆရာက သိပ္ပံ့ပညာတွေ သင်ပေး တယ်။ အဲဒီဟာတွေဟာ လောကမှာ အဟုတ်အလုပ်လုပ်နေတာ အမှန် ပဲ။ သို့သော် ဘဝဆိုသောစကားသို့ ထိတိမိမိ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက် အောင်လုပ်နေရတဲ့ အလုပ်မဟုတ်ပါ။ အဲဒီအလုပ်ကို ပိုင်းခြားပြီး စီစဉ်တဲ့ ပညာရယ်လို သင်မပေးခဲ့ဘူး။ အခု သင်ပေးတဲ့အထဲမှာ ဒီ ကြားခြင်းဆို

## ဆရာတီးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

သော စွမ်းအား။ ကြားသိအား ပါပါတယ်။ သူဘယ်လောက်ကြီးတုန်း၊ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတုန်း။ အခု သင်နေတဲ့ပညာတွေဟာ ဟောဒီ ကြားသိအားမပါဘဲနဲ့ ဘာပညာမှ သင်ယူလို့မရဘူး။ အဲဒါဟာ ဘဝနှင့် မိမိဆောင်ရွက်နေရ သော အလုပ်၊ နှစ်ခု တိုက်ရှိက်ဆက်သွယ်နေတာပါ။ တိုက်ရှိက်ဆက်သွယ်နေရ့တင်မက အလွန်အရေးကြီးသော အချက်အ ဖြစ်နှင့် ဆက်သွယ်နေတာပါ။

ကြားလို့ ဘဝကို မှန်ကန်စွာလျှောက်နှင့်တာ။ အလုပ်လုပ်နိုင် တာ။ မကြားလျှင်မလုပ်နိုင်ဘူး။ အဲဒီ ကြားခြင်းနှင့်ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်း အရာကို ပညာအဖြစ်နဲ့သင်မပေးတော့ မသိခဲ့ပါ။ ကြားတာဟာ အသံ လှိုင်းကလည်း လာမှာ နားကလည်းပဲ ကောင်းမှာ အဲဒီ ရုပ်တရား နှစ်ပါးရဲ့ အထောက်အပံ့ရလို့ သိမှုပေါ်မှပါ။ သိမှုက ဘာဓာတ်တုန်း၊ နာမ်ဓာတ်။ ဘာကို သိတာတုန်း၊ အသံကို သိတာ။ ကြားတာကို သိတာ။ ကြားသိ။ ကြားသိကို ဘာခေါ်တုန်း၊ ကြားသိစိတ်။ ကြားသိစိတ်က ဘယ်လို့ တုန်း၊ ကြားကိုစွာကိုဆောင်ရွက်မှ ကြားသိစိတ်က ပေါ်တာပါ။

မွေးလာတဲ့ အချိန်ကစားပြီးတော့ ယနေ့အထိ ဘဝရှင်ရေးကို ဆောင်ရွက်ရာမှာ အမိကကိုစွာသည် ကြားကိုစွာ။ ကြားကိုစွာ မပါဘဲနဲ့ ဘဝခရီးကို မလျှောက်နိုင်ဘူး။ အခု သင်လာခဲ့တဲ့ ပညာတွေကိုလည်းပဲ တတ်အောင် မသင်နိုင်ဘူး။ အခု ဘာအားတုန်း၊ ကြားသိအား။ စကားလုံး ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ပိုင်းပိုင်းခြားခြား မှတ်ထားပါ။ မိမိမှာ ဘာရှိတုန်း၊ ကြားတာကို သိနိုင်သော စွမ်းအား။ အဲဒါ ဘယ်မှာပါတုန်း၊ စိတ်ဆိုသော စိတ်ထဲမှာ ပါတာ။ စိတ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးကြီးက အလွန်ကျယ်တယ်။ အဲဒီထဲမှာ သိနိုင်

သောစွမ်းအား ပါပါတယ်။

သိစရာတွေ အများကြီးရှုတဲ့အထဲက အခု ကြားတာကို သိတာပါ။ အဲဒါကို ကြားသိစိတ်။ ကြားသိစိတ်ဟာ ကြားကိစ္စကို ဆောင်ရွက်လို့ ဖြစ်တာပါ။ အဲဒါတွေဟာ ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ၍ ဆင်ခြင်သော ပညာ၊ Analysis.။ Sensation of Hearing Analysis Sensation of Hearing Analysis လုပ်တာ။ အဲဒီလို Analysis လုပ်တဲ့ပညာကို ဒီဒေသနာက သင်ပေးတာ။ ဒါ အခုခေတ်စကားနဲ့ပြောလျှင် ဒါတွေဟာ Science.။ Scientific Approve to Realism ခေါ်တယ်။ Scientific Approve to Realism. အဲဒီလို သင်ပေးနေတာကို စနစ်သစ်နှင့်လေ့လာခြင်း ခေါ်ပါတယ်။

အခု ဒီသဘာဝတွေကိုပဲ မြင်ခြင်းကို ထပ်ပြီးစဉ်းစား။ မြင်သိစိတ် ဖြစ်တယ်။ မြင်သိစိတ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာဟာ သူရဲ့အခြေခံကို လေ့လာပါ။ ကြားသိမှာ အပြင်ကဝင်ရောက်လာတာ အသံလှိုင်း။ မြင်သိစိတ် ဖြစ်အောင် အပြင်က ဝင်ရောက်လာတာဟာ အလင်းလှိုင်း။ မြင်သိစိတ် ဖြစ်အောင် အပြင်က ဝင်လာတာ အလင်းလှိုင်း။ အလင်းလှိုင်းက မျက်စိ ထဲ ဝင်သွားတာ။ အဲဒီမျက်စိထဲမှာရှုနေတဲ့ မျက်စိအကြည်ရှုပ်က ဒီ အလင်းဓာတ်ကို ဖမ်းယူတယ်။ အလင်းဓာတ်ကို ဖမ်းယူပြီးတော့ သူက အလင်းဓာတ်ထဲမှာ ပါလာတဲ့ အချက်တွေကို မြင်သိစိတ်ကို ပေးတယ်။ ဘယ်သူကို ပေးတာတူန်းး မြင်သိစိတ်ကို။ ဘယ်သူက ပေးတာတူန်းး အလင်းဓာတ်က။ အလင်းဓာတ်က ဘာတွေသယ်လာတာတူန်းး သူ ကျ ရောက်သော ဝတ္ထုပစ္စည်းအသီးသီး။

သေချာပြောရမယ့်အချက်က နေရောင်ခြည်။ နေရောင်ခြည်က

## ဆရာတီးပြီးငြိုးငွေးအောင် (မဟာသဗ္ဗာမ္မာဂေါ်တိကစ္စ)

ဘယ်ပေါ်ကျတုန်း၊ ကဲ့မှာပေါ် ကျတယ်။ ကဲ့မှာပေါ်ကျတော့ ကဲ့မှာပေါ်  
မှာရှိနေတဲ့ ဝတ္ထုပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ သစ်ပင်တွေရှိတယ်။ တောင်တွေ  
ရှိတယ်။ ပင်လယ်ရှိတယ်။ သမုဒ္ဒရာ ရှိတယ်။ တိုက်တွေ၊ တာတွေ၊ မြို့တွေ၊  
အိမ်တွေ၊ ယာတွေ၊ လူတွေ။ အဲဒီပစ္စည်းတွေအပေါ်မှာ အလင်းရောင်က  
ကျသွားတယ်။ အဲဒီ ကျလာတဲ့ အလင်းရောင်တွေက အဲဒီရုပ်ပစ္စည်းတွေ  
ပေါ်က တစ်ဖန်ပြန်၍ ထွက်လာတာ။ အဲဒါကို ရောင်ပြန်။ မျက်စိတဲ့  
ဝင်တာသည် ရောင်ပြန်။ ကဲ့မှာမြေမျက်နှာပြင်ပေါ်မှာရှိသော ဝတ္ထုပစ္စည်း  
အားလုံးတို့က ပြန်ထွက်လာသော ရောင်ပြန်။ အဲဒီရောင်ပြန်ဟာ အ  
လင်းရောင်၊ အလင်းဓာတ်။ သူက မျက်စိတဲ့ ဝင်သွားတာ။ မျက်စိတဲ့မှာ  
မျက်စိအကြည် ရှိတယ်။ မျက်စိအကြည်က အဲဒီရောင်ပြန်တွေကို ဖမ်း  
တယ်။ ဖမ်းပြီးတော့ အဲဒီ ကျလာတဲ့ ဝတ္ထုပစ္စည်းတွေ၏ အနေအထား  
ကို ဖော်ပြတယ်။ ဖော်ပြတော့ အဲဒီဖော်ပြမှုကို အခြေခံ၍ မြင်သိစိတ်  
ကလေးက အလုပ်လုပ်တာ။ မြင်သိစိတ်ကလေးက အလုပ်လုပ်တာကို  
မြင်ကိစ္စ။ အဲဒီ မြင်သိစိတ်ကလေး ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီ မြင်သိစိတ်ကလေး  
ဟာ ဒီအဆင်းအချုပ်က ပေးတာကိုပဲ မြင်သိစိတ်က သိတာ။ အစိမ်း၊ အနီး၊  
အနီး၊ အဝါ၊ အပြာကို သိတယ်။ အဆင်းရှုပါရုံကပေးလို့ အစိမ်း၊ အနီး၊  
အဝါ၊ အပြာဆိုတဲ့အရောင်ကို သိတာပါ။ အရောင်သိပြီးတော့ အဲဒီဝတ္ထု  
ပစ္စည်းတွေ၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို သိတယ်။ အရောင်ကို သိတယ်။ ပြီးတော့  
ပုံသဏ္ဌာန်ကို သိတယ်။ အဲဒီ ပုံသဏ္ဌာန်အပြင် အလုံးအထည်ကို သိတယ်။  
အလုံးအထည်ကို သိတဲ့အပြင် အဝေးအနီးကို သိတယ်။ ပြီးတော့ အနီး  
အမြင့်ကို သိတယ်။ တွင်းထဲကြည့်လျှင် အတိမ်အနက်ကို သိတယ်။ အဲဒါ

တွေဟာ အဆင်းရှုပါရုံက မြင်သိစိတ်ကို ပေးနေသော အချက်အလက် များ။ အဲဒီ အဆင်းရှုပါရုံကပေးတဲ့ အချက်အလက်တွေကိုပဲ သိတဲ့ သဘာ ဝလေးက သိရတယ်။ အဲဒီ သိတဲ့သဘောလေးကို မြင်သိ။ အဲဒါလေးကို ပါဉ္စလို ခေါ်တော့ စက္ခိုဝိညာဏာတူ။ အဲဒီတော့ မြန်မာလို အပြည့်အစုံ ပြောလျှင် မြင်သိစာတ်။ ဓာတ်ထိအောင် သွားရတယ်။ ဓာတုဆိုတဲ့ စကား လုံးကို မြန်မာ ဘယ်လိုပြန်တုန်း၊ ဓာတ်။ ဘာဓာတ်တုန်း၊ မြင်သိစာတ်။ အဲဒီလို စကားလုံးကို ပိုပိုပြင်ပြင်နားလည်ဖြီး ပြည့်ပြည့်စုံစုံ အမို့ပွားယ်ပြန် ပါတယ်။ ဒါကို မြင်သိစာတ်။ မြင်သိစာတ်သည် နာမ်စာတ်။

အချက်ကလေးက မြင်သိဆိုသော စိတ်ကလေးသည် ဟောဒီ အဆင်းခေါ်တဲ့ ရှုပါရုံကပေးတာပဲ သူသိတယ်။ ဒီထက်သူ ပိုပြီးတော့ မသိဘူး။ အဲဒါကို နားလည်ရမယ်။ ရှုပါရုံက ပေးသမျှကိုပဲ စိတ်ကလေးက သိတာ။ ရှုပါရုံက အခုပေးတဲ့ စွမ်းအားတွေ့ အရောင်ပေးတယ်။ ပြီးတော့ သဏ္ဌာန ပေးတယ်။ ပြီးတော့ အလုံးအထည်း ယနကို ပေးတယ်။ ပြီးတော့ အဝေးအနီး ပေးတယ်။ အနိမ့်အမြင့် ပေးတယ်။ အတိမ်အနက် ပေး တယ်။ အဲဒါတွေကိုပဲ မြင်သိစိတ်က သိတယ်။ အဲဒီလို အလုပ်လုပ်တာ သည် မြင်ကိစ္စ။ အဲဒီသဘာဝတွေ စကားလုံးနှင့် အမို့ပွားယ် တိတိကျကျ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား ဆက်စပ်၍ သိမှ ပညာတတ်တယ်။ အဲဒီတော့ ဒေသနာ မယပညာဆိုတာကို သိဖို့။ ဒေသနာမယပညာ။ သဘာဝပညာကို သိဖို့ လိုပါတယ်။

အခု မြင်ကိစ္စ အလုပ်လုပ်သော သဘာဝကို သင်တယ်။ အဲဒီမှာ သိဖို့က ဟိုးအဝေးကြီးကလာတဲ့ နေရောင်ခြည်က ကမ္မာပေါ်ကို ကျတယ်။

## ဆရာတိုး ဦးငြေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

ကမ္မပေါ်မှာ နိုင်တဲ့ ဝတ္ထုပစ္စည်းအားလုံးပေါ်က ပြန်ပြီးတော့ ရောင်ပြန်တွက်လာတယ်။ အဲဒီတွက်လာတဲ့ ရောင်ပြန်တွေက လူအသီးသီး၊ သတ္တဝါအသီးသီး၏ မျက်စိတဲ့ကို ဝင်တာ။ ရောင်ပြန်တွေ ဝင်လာမှ ရောင်ပြန်တွေသယ်လာသောဝတ္ထုပစ္စည်းတွင် ပါဝင်နေသည့် အရောင် ပုံသဏ္ဌာန်၊ ထုထည်။ အဲဒါတွေကို မြင်စိတ်က သိတယ်။ မြင်သိစိတ်က သိတယ်။ အဲဒီလိုသိတော့ ဒီသဘာဝတရားတွေ အဟုတ် အလုပ်လုပ်လို့ မြင်သိစိတ်ကလေးဖြစ်တာပါလို့ ဉာဏ်က ဆက်စပ်ပြီးတော့ ယူနိုင်တယ်။ ဉာဏ်နဲ့ ဆက်စပ်ပြီးတော့ယူနိုင်တာ၊ ဒါကို သင်ပေးနေတာပါ။

ရိုးရိုး ဒီပညာတွေ မသင်ဖူးခင်တုန်းက ကလေးဘဝထဲက မျက်စိဖွင့်လိုက်လို့ အလင်းရောင်ဝင်လာလို့ မြင်တာဆိုလျှင် ငါမြင်တယ်ပဲ သိတယ်။ သိတယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကလေးက ငါမြင်တယ်နဲ့ပဲ သိနေတာ။ မြင်တာနဲ့ ငါနဲ့ တွဲတွဲပြီးတော့ အလုပ်လုပ်နေတာပါ။ အခု ဒီပညာက ဘာကို ခွဲထုတ်လိုက်တာတုန်း၊ မြင်ကိစ္စဆိုတာကို ခွဲထုတ်လိုက်တယ်။ ငါအကြောင်း ဘာမှုထည်မပြောဘူး။ မြင်ကိစ္စကိုဘုရား ပြောပြနေတာ။ မြင်ကိစ္စကို အခုလို ပိုင်းပိုင်းခြားခြား ပြတ်ပြတ်သားသား မြင်ခြင်း၏ အကြောင်း၊ မြင်ကိစ္စကို အလုပ်လုပ်တဲ့ သဘာဝတရားများ၊ အလင်းများ၊ ဝတ္ထုပစ္စည်းများ၊ စက္ခုပသာဒခေါ်တဲ့ မျက်စိအကြည်တို့ ပူးပေါင်း၍ အလုပ်လုပ်တဲ့ အခါကျတော့မှ စိတ်ဆိုတဲ့စိတ်ထဲမှာ မြင်သိစိတ် ပေါ်လာပါတယ်။ မြင်သိစိတ်ကလေးက အရောင်ကိုသိတယ်။ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကို သိတယ်။ အလုံးအထည်ကိုသိတယ်။ အနိမ့်အမြင့်ကို သိတယ်။ အနီးအဝေး သိတယ်။ အတိမ်အနက် သိတယ်။ အဲဒါတွေဟာ ‘ပညာ’တွေပါ။ အခုပြောနေ

တာတွေဟာ အလကားပြောနေတာတွေ မဟုတ်ဘူး။ ဒီပညာမှ မပါလို၍  
လျှင် ငါမြင်တယ်နဲ့ပဲ နေတာ။ မြင်ခြင်း၏အကြောင်းကို ပိုင်းခြား၍  
စီစစ်တတ်သော ဗဟိုသုတမရှိခြင်းကြောင့် ငါမြင်တယ်နဲ့ပဲ အဆုံးသတ်ရ  
တယ်။ အခု သင်ပေးနေတဲ့ အကြောင်းအရာတွေဟာ ငါနဲ့ မြင်ကိစ္စ  
(၂)ခုကို ကွဲကွဲ ပြားပြား ပိုင်းပိုင်းခြားခြားသိအောင် ပြောနေတာ။ အဲတော့  
အဲဒီ ငါဆိုသောင်း၏ အလုပ်လုပ်ပုံအကြောင်းက သိရန် ပညာရပ်တစ်ခု  
အနေနှင့် ငါ ဘယ်ပုံပေါ်လာတယ်ဆိုတာကို လေ့လာရမယ်။

မြင်ကိစ္စ မြင်ခြင်း၊ ကြားကိစ္စ၊ ကြားခြင်းတို့ အကြောင်းအရာ  
ဘယ်ပုံဘယ်နည်း အလုပ်တွေလုပ်တယ်။ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း နာမ်စာတ်က  
ကြားတာကို သိတယ်။ မြင်တာကို သိတယ်။ ဒီလို ပညာတွေဟာ ဘူရားရှင်  
ဟောကြားသော ဓမ္မဒေသနာထဲတွေမှာသာ ဒီပညာတွေဟာ ပါတာ။  
အဲဒါကြောင့်မိမိလို ဒါကို ဒေသနာမယပညာ။ အဲဒါတွေဟာ သဘာဝပညာ။  
သဘာဝပညာက မြင်ကိစ္စအကြောင်း သင်ပေးတယ်။ ကြားကိစ္စအ  
ကြောင်း သင်ပေးတယ်။ အဲတော့ မြင်ကိစ္စ ကြားကိစ္စ ဖြစ်ပေါ်လာတော့  
မြင်သိအား၊ ကြားသိအားဆိုတဲ့ စာတ်တွေ ထွက်လာတယ်။ အဲဒီစာတ်တွေ  
က နာမ်စာတ်တွေ။ မြင်သိအားကလည်း နာမ်စာတ်။ ကြားသိအားက  
လည်း နာမ်စာတ်။ အဲဒီ သဘာဝတွေမှာ ဒီစကားလုံးတွေ တစ်လုံးစီ၊  
တစ်လုံးစီ၏အခိုပ္ပါယ်ကို နားလည်မှ အခုသုံးနေတဲ့ စကားလေးက ကြား  
သိအားဆိုတာလည်း နာမ်စာတ်၊ မြင်သိအားဆိုတာလည်းပဲ နာမ်စာတ်  
ဆိုတာ သိရပါမယ်။

စာတ်ဆိုတဲ့စာတူ။ နာမ်စာတူ။ နာမ်စာတူဆိုတော့ မြန်မာလိုပြန်

## ဆရာတိုးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

တော့ နာမ်ဓာတ်။ အဲဒါ ဘာအရေးတိုးနေတာတုန်း သိရမယ်။ ဟောဒီ  
ဓာတုဆိုတဲ့ စကားလုံးကို မြန်မာအသံထွက် ဓာတ်။ ထပ်တလဲလဲ ဓာတ်၊  
ဓာတ်နဲ့သုံးပေမယ့် ဓာတ်ဆိုတာ ဘာပြောတာတုန်း။ အဲဒါကို လူသိတဲ့  
အခိုပ္ပာယ်နဲ့ ပြောမယ်။ ဒီလို အတုံးအခဲလေးတွေကို အခဲလို ခေါ်တယ်။  
အတုံးအခဲ ပစ္စည်းတွေဟူသမျှကို အခဲခေါ်တယ်။ အဲဒီအခဲဆိုတဲ့ စကားနဲ့  
ဓာတ်ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ တွဲလိုက်မယ်။ ဓာတ်ခဲဆိုတဲ့ စကားလုံး ဖြစ်လာတယ်။  
အဲဒီဓာတ်ခဲက ကိုယ်ကိုယ်တိုင် လက်နှုပ်ဓာတ်မီးတို့ နာရီတို့ထ ထည့်နေ  
တာကို ဓာတ်ခဲ။ ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလိုသုံးတာတုန်း၊ အခဲမို မဟုတ်သေးဘူး။  
အခဲပေါင်းများစွာကိုမှ သူနဲ့ ဘာတွဲတာတုန်း၊ ဓာတ်နဲ့တွဲတာ။ ဓာတ်နဲ့တွဲလို့  
ဓာတ်ခဲ။ ဓာတ်ခဲလို သူကို ခေါ်လိုက်တာနဲ့တပြုင်နက် ဓာတ်ခဲခဲက လျှပ်  
စစ်ဓာတ်အား ထွေက်တယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့လို သူကို ဓာတ်ခဲ။ ဓာတ်ဆို  
သောစကား ထည့်လိုက်တာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် စွမ်းအားထွက်တယ်။ ဒါ  
ကြောင့်မို့လို သူကို ဓာတ်ခဲ။ ဘာစွမ်းအားထွက်တုန်း၊ လျှပ်စစ်စွမ်းအား  
ထွက်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို ဓာတ်ခဲ။ ဓာတ်ခဲလို ပြောနေတဲ့သဘာဝဟာ  
စွမ်းအားထွက်တယ်။ အဲဒီစွမ်းအား ဘာစွမ်းအားတုန်း၊ လျှပ်စစ်စွမ်းအား။  
လျှပ်စစ်စွမ်းအားဟာ ရှုပ်စွမ်းအား။ အဲဒီဟာကို ဉာဏ်ကရောက်အောင်  
စဉ်းစား။

လျှပ်စစ်။ လျှပ်စစ်ဆိုသော သဘာဝသည် အခဲခဲက ထွက်လာ  
တာ။ ဒါပေမယ့်လို လျှပ်စစ်စွမ်းအားကအခဲလား၊ အဲဒီဟာ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်  
သိရမယ်။ လျှပ်စစ်စွမ်းအားဟာ အရည်လား၊ အငွေလား။ စွမ်းအားသည်  
Energy ။ Energy ဆိုတဲ့စွမ်းအားဟာ အခဲ၊ အရည်၊ အငွေနဲ့ မတူဘူး။

အဲဒီ သဘာဝကို သေသေချာချာစဉ်းစား။ စွမ်းအားသည် အခဲ အရည်၊ အငွေနှင့်မတူဘူး။ အဲဒါ အဟုတ်ရှိရုံတင်မကဘူး။ အလုပ်လည်း လုပ် နိုင်တယ်။ ရှိလည်း ရှိတယ်။ အလုပ်လည်း လုပ်နိုင်တယ်။ အခဲ အရည်၊ အငွေ မပါဘူး။ အဲဒါကို ရုပ်စာတ်။

အခု အဲဒီမှာ အလင်းလှိုင်းနဲ့ မျက်စိအကြည့်နဲ့ ထိလိုက်တာနှင့် တစ်ပြိုင်နက် ထွက်လာတော့ သိတဲ့ စာတ်။ သိတဲ့စာတ်ကို ဝိညာဏာတဲ့။ အဲဒီ ဝိညာဏာတဲ့ဟာ ဒီမျက်စိမှာဖြစ်တော့ သူကို စက္ခတိညာဏာတဲ့။ စက္ခတိညာဏာတဲ့က မြင်သိစာတ်။ အဲတော့ စာတ်၊ စာတ်လို့ပြောတဲ့ စကားလုံးရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို သေသေချာချာ ဉာဏ်နဲ့ယှဉ်၍ ဆင်ခြင်တတ် အောင် ပြောနေတာ။ လျှပ်စစ်စာတ်သည် စာတ်ပဲ။ အခဲလည်း မဟုတ်၊ အရည်လည်း မဟုတ်၊ အငွေလည်း မဟုတ်။ သို့သော် သူ ထင်ရှားရှိတယ်။ ပြီးတော့ အလုပ်လုပ်နိုင်တယ်။ အခုပြောတော့ နောက်ထပ် ပြောတဲ့ဟာ က သိတဲ့စာတ်။ သိတဲ့စာတ်ကို ဝိညာဏာတဲ့။ အဲဒီ ဝိညာဏာတဲ့ကို မျက်စိနဲ့တွဲလိုက်တော့ မြင်သိစာတ်။ မြင်သိစာတ်ဆိုတာ သိအားသည် စွမ်းအား။ ‘သီ’ဆိုတဲ့ စကားဟာ စွမ်းအား။ လျှပ်စစ်စွမ်းအားသည် အလုပ် လုပ်နိုင်သလို မြင်အားဖြင့် ရှုပါရှုကိုသိသောစွမ်းအားသည် အဟုတ်အ လုပ် လုပ်နိုင်တယ်။ အလုပ်လုပ်နိုင်လို့ သူကို စွမ်းအား ခေါ်ရတာ။ အဲဒီအ ချက်တွေဟာ သေသေချာချာ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး အဓိပ္ပာယ်ပေါ်အောင် ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၍ စဉ်းစားနိုင်ဖို့ ဒီပညာများကို အခု သင်နေတာ။

အခု သိတယ်ဆိုတာဟာ စွမ်းအား။ နာမ်စွမ်းအား။ အဲဒီသိမှုဟာ

## ဆရာတိုးပြီးငွေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်)

မျက်စိမှာထိုင်ပြီး အလုပ်လုပ်လျှင် မြင်သီ။ နားမှာထိုင်ပြီး အလုပ်လုပ်လျှင် ကြားသီ။ မြင်သီ၊ ကြားသိတိသည် စွမ်းအား၊ စွမ်းအားနဲ့ ပြော နေတာ အဟုတ် ဟူတ်ရဲ့လား၊ အခု မော်တော်ကားနဲ့ ဒီကိုလာတယ်။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် မောင်းလာလာ၊ သူများကား စီးလာလာ၊ အဲဒီမော်တော် ကား မောင်းတဲ့လူဟာ မြင်အား၊ ကြားအားမပါဘဲနဲ့ ဒီမော်တော်ကားတိုး သွားအောင် မလုပ်နိုင်ပါ။ အဲဒီအားသည် နာမဓာတု၊ နာမဓာတ်အား။ ဝိညာဏာတု၊ ဝိညာဏ်အား။ သိအား၊ ဘာကို သိတာတူနဲ့ ကြားတာကို သိတယ်၊ မြင်တာကို သိတယ်။ အဲဒီအားဟာ အဟုတ်ရှိလို ဘဝခရီးကို လျှောက်နိုင်တာ။ အဲဒီအားနဲ့ ဘာနဲ့ဆက်နေတူနဲ့ ဘဝနှင့် ဆက်နေတယ်။ ဒီအားမှုမရှိလျှင် ဘဝကို ဘာမှုမဆောင်ရွက်နိုင်ဘူး။ ဒီပညာကို ဒီလို ဆက်စပ်တတ်အောင် သင်ပေးတာ။ ဘဝအဓိပ္ပာယ်ကို သိဖို့ဟာ သိအားနဲ့ သာ ဆောင်ရွက်နိုင်တာပါ။

အခု သိအားလေးကို နှစ်မျိုးပြောနေတယ်။ ကြားသိအားနဲ့ မြင် သိအား။ အဲဒီအားနှစ်ခုနဲ့ အလုပ်လုပ်လာတာဟာ မိမိ အမိဝမ်းတိုက်က မွေးကတည်းက ကြားသိအားနဲ့ မြင်သိအား ရလာတာ။ အဲဒါကို အမြုပြုပြီး တော့မှ ကျောင်းတက်ပြီးတော့ ပညာတွေ သင်လာတာ။ ဒီ ကြားသိအား၊ မြင်သိအား မပါလျှင် ပညာမတတ်ပါ။ အဲဒါဟာ စွမ်းအားဆိုတဲ့ နာမစွမ်း အား၏ အမိပ္ပာယ်ကို ညာဏ်ကရောက်မှု။ အဲဒါကို ဓာတု၊ နာမဓာတု၊ နာမဓာတ်။ အဲဒီနာမဓာတ်ထဲမှာ ပါတဲ့အားကို ဝိညာဏာတု။ သိအား တစ်ခု ခွဲထဲတ်ပေးတယ်။ နာမဓာတ်တွေ အမျိုးမျိုးထဲက အခု သိအားတစ်မျိုးကို ထုတ်ပေးပါတယ်။ အဲဒါကို နားလည်အောင် လုပ်ပါ။

ဝိညာဏာဓာတု၊ အဲဒီ ဝိညာဏာဓာတု အဟုတ်ရှိလို ဘဝခရီးကို  
လျောက်နိုင်တာ။ ဘဝခရီးကို ဝိညာဏာဓာတုခေါ်တဲ့ သိသောဓာတ်က  
ထောက်ပံ့နေလို ဘဝခရီးကို လျောက်နိုင်တာ။ အခု အဲဒီ ဝိညာဏာတ်  
နှစ်မျိုး သိပါပြီ။ စက္ခဝိညာဏ်။ သောတစိညာဏ်။ စက္ခဝိညာဏ်ဆိုတာ  
မြင်သိဓာတ်။ သောတစိညာဏ်က ကြားသိဓာတ်။ သူတို့ နှစ်ခုစလုံးဟာ  
ဘယ်လောက်အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ အခုသိပါပြီ။ ဘဝမှာ အခု လူတစ်  
လုံး သူတစ်လုံးဖြစ်လာတဲ့ မိမိ၏ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး၊ Personality ကို  
သိအား၊ မြင်အားတွေ့နဲ့ တည်ထောင်လာတာ။ Personality ဆိုတာ ကိုယ်  
ရည်ကိုယ်သွေး။ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကို သိအား၊ မြင်သိအား၊ ကြားသိ  
အားတွေ့နဲ့ တည်ခဲ့တာပါ။

အဲဒီတော့ ဘဝကို တည်တဲ့အထဲမှာကိုက ဝိညာဏာဓာတုရဲ့  
အားနဲ့ ဘဝကို တည်တာ။ အဲဒီကို သိမှ ဝိညာဏာတွင်ရှိသော စွမ်းအားကို  
သိတာပါ။ ဝိညာဏာဓာတုတွင်ရှိသော စွမ်းအားက ဘဝတည်ပေးနိုင်  
တယ်။ အဲဒီဟာ အလွန်အရေးကြီးလို ပြောနေတာ။ ဝိညာဏာဓာတု၏  
စွမ်းအားသည် ဘာကိုတည်ပေးနေတာတုန်း၊ ဘဝကို တည်ပေးနေတာ။  
သူ အဲဒီလောက်ထိအောင် ဉာဏ်နှင့်ယျဉ်ပြီး ဆင်ခြင်နိုင်ဖို့ ဒီမဗ္ဗာဆိုတဲ့  
ဒေသနာကို သင်နေတာ။ အဲဒီတော့ ဘဝအဓိပ္ပာယ်ကို သိဖို့ မိမိဘဝကို  
မိမိက ဝိညာဏာဓာတုနဲ့ တည်ထားတာ။ အဲဒီအချက်တွေဟာ သဘာဝတ  
ရားတွေပါ။ အဲဒီ သဘာဝတရားတွေကို သင်ပေးတဲ့ ပညာက ဒေသနာ  
မယ်ပညာ။ ဒီဟာတွေဟာ ဒီလိုသူတမယ်၊ ဒီဒြေမယလောက် သိရှုနဲ့ မိမိရဲ့  
နာမ်ခန္ဓာမှာ မမြေတူး၊ မနေားး။ ထပ်တလဲလဲ ဒီအဓိပ္ပာယ်တွေကို စဉ်းစား။

## ဆရာတီးဦးငြေးအောင် (မဟာသဒ္ဓမ္မအောက်က)

စဉ်းစားတဲ့အလုပ်၊ စိန္တာမယပညာ။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ကမှ မစဉ်းစားလျှင် ဒီဟာတွေဟာ စာအဖြစ်နဲ့ ပြီးပြီးပျောက်သွားမယ်။ စာမေးပဲတွေအောင်လို့ အတန်းတွေအောင်တာ ဒီပညာတွေ မိမိရဲ့နာမ်းမာတ်မှာ တည်မြှုလာလို့ စာမေးပဲ အောင်အောင် ဖြနိုင်တာ။ အဲဒီတော့ ဘဝနှင့် ဝိညာဏာမာတ်နဲ့ ဆက်နေတာ။ ဝိညာဏာမာတ်နဲ့ ဘဝကိုတည်ပေးနေတာကို သိရမယ်။ အဲဒီတော့ အရေးတီးတဲ့အချက်က အခုသင်လာတဲ့ အကြောင်းအရာ တွေ ဝိညာဏာမာတ်နှစ်မျိုး သင်လိုက်တယ်။ စက္ခတိညာက်၊ သောတ ဝိညာက်။ စက္ခတိညာက်က မြင်ကိစ္စ၊ သောတဝိညာက်က ကြားကိစ္စ။ မြင်သို့ ကြားသိစွမ်းအား နှစ်ခုနဲ့ မိမိ၏ဘဝ၊ မိမိ၏ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး တွေ တည်ထောင်ခဲ့တာ။ တည်ထောင်ပြီးတော့ ဒီဘဝနဲ့ ဘဝခရီးကို လျှောက်နေတာ။ လျှောက်နေတော့ ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ယောက်စီ၊ တစ် ယောက်စီကလည်း ဒါတွေနဲ့ပဲ။

မိမိတစ်ယောက်ထဲမှာတင် ဒါရှိတာမဟုတ်။ အဲဒီရှိနေတဲ့ ဝိညာ ဏေခေါ်တဲ့ ဝိညာက်ခြင်း၊ မြင်သိခြင်း၊ ကြားသိခြင်း သူတို့မှာလည်း ဒီလိုပဲ၊ ကိုယ့်မှာလည်း ဒီလိုပဲ။ အဲဒီ မြင်သိမာတ်၊ ကြားသိမာတ်တွေနဲ့ ဆက်သွယ် တာ။ ဆက်သွယ်ပြီးတော့မှ အလုပ်လုပ်တာ။ အလုပ်လုပ်တာဟာ ဘဝ ကိစ္စ ဆောင်ရွက်နေတာ။ ဘဝအဲပြာယ်ဟာ ဒီသဘောပါလားလို့ ဉာဏ် နှင့် ဆင်ခြင်နှင့် တွေးတော့နှင့်အောင် ဒီပညာများကို သင်ယူတာ။

ဝိညာဏာမာတုသည်ပင်လျှင် ဘဝကို တည်ထောင်ပေးနေတာကို သိလာပါတယ်။ မိမိ၏ဘဝကို မိမိ၏ သိအားမှာ၊ သိအားတွေက တည်ပေး နေတာပါ။ အဲဒီလိုသိမှ ဘဝကိုသိတာ။ ဘဝကိုသိမှ ဒီစွမ်းအားတွေ ထပ်ခါ

ထပ်ခါ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ သံသရာရဲ့အကြောင်း၊ ဘဝအဆက်ဆက် အကြောင်းကို ဆက်လက်ပြီးတော့ လေ့လာနိုင်မှာ။ ဒီအပိုင်းမှာမှ ကျေ ကျွေပွန်ပွန်မရှိလျှင် သံသရာ ဘယ်လိုရည်တယ်ဆိုတာ မသိနိုင်ဘူး။ ဘယ် သူတွေ အလုပ်လုပ်နေတာတူနဲ့၊ စွမ်းအားတွေ အလုပ်လုပ်နေတာ။ ဓာတ် တွေ အလုပ်လုပ်နေတာ။ ဓာတ်လိုပြောတာ ဘာဖြစ်လို့တူနဲ့၊ စွမ်းအားရှိ လို့။ ဓာတ်မှာ စွမ်းအားရှိတယ်။ စွမ်းအားတွေ အလုပ်လုပ်တယ်။ အလုပ် လုပ်လို့ ဘဝရှိနေတာ။

ဒီလို သိမ်မွေနဲ့ညံ့တဲ့၊ သမ္မာသမ္မာခြက်မှ သင်ပေးနိုင်တဲ့ ပညာ။ ဒီပညာဟာ အလွန်သိမ်မွေတယ်၊ နက်နဲ့တယ်။ သမ္မာသမ္မာခြက် သင်ပေး တယ်ဆိုတာ လူဆိုသောလူဟာ အလွန်ညံ့တယ်။ လူဆိုသော လူဟာ အလွန်တုံးတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မသိပါ။ အခုပြောမှ ကြားဖူးတာ၊ အဟုတ် သိတာတောင် မဟုတ်သေးဘူး။ အခုပြောမှ ကြားဖူးတာ။ ကြားဖူးတာ လောက်တောင်မှ မရှိဘူး။ အဲဒီမရှိတာကို အလွန်တုံးတယ်။ လူဆိုတဲ့သ ဘဝဟာ အလွန်တုံးတယ်လို့ မသိဘူး။ မသိလို့ ဘယ်လို့ထင်နေတာ တူနဲ့၊ ငါသိတယ်၊ ငါတတ်တယ်လို့ အလွန်အထင်ကြီးနေတာ။ မသိတာ တောင်မှ အခြေခံဖြစ်သောအကြောင်းအရာ၊ သိခြင်းအကြောင်း၊ ကြား ခြင်းအကြောင်းတောင် မသိဘူး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို တုံးမှန်းမသိတာကို အ ဝိဇ္ဇာ။

လူ ဘာနဲ့နေတာတူနဲ့၊ ဘယ်လို့ထင်နေတာတူနဲ့၊ ငါသိတယ်၊ ငါတတ်တယ်နဲ့ သွားနေတာ။ အဲဒီလောက်ထိအောင် အပို့အောင် ဖုံးလွှမ်းနေ တဲ့ ပုထုအုံတို့၏ နာမ်ဓာတ်ထဲကို အလွန်အဓိပ္ပာယ် သိမ်မွေတဲ့ ရုပ်တရား

## ဆရာတီးဦးငြေးအောင် (မဟာသွေ့မွှေ့အောင်)

---

တို၏ စွမ်းအား၊ ရှုပဓတု၊ နာမ်တရားတို၏ စွမ်းအား၊ နာမဓတု၊  
နာမဓတ်၊ ရှုပဓတ်တို့ အလုပ်လုပ်နေကြောင်း၊ ရှုပဓတ်၊ နာမဓတ်တို့  
ဘဝကို တည်နေကြောင်းဆိုတဲ့ ပညာများကို လူနားလည်အောင် ဘူရားမို့  
သင်ပေးနိုင်တာပါ။ လူက အဝိဇ္ဇာခေါ်တဲ့ အမျှင်ထူ အလွန်ထူတယ်။  
အဲဒါကိုပဲ အခုအရပ်စကားနဲ့ ပြောလိုက်တော့ အလွန်တံ့တယ်။ တံ့တဲ့  
လူကို မနည်းတတ်အောင် ဒီပညာကို သင်ပေးရတာ။ ဘယ်သူမှို့ ဒီပညာ  
ကို သင်ပေးနိုင်တာတုန်း၊ သမ္မာသမျှမြှုမြို့ သင်ပေးနိုင်တာပါ။ အဲဒီတော့  
အဲဒီလောက် ခက်ခက်ခဲ့ ဘူရားရှင်က လူတွေနားလည်အောင် သင်ပေး  
ထားတဲ့ ပညာပါလားလို့ သိပါပြီ။ ဒီပညာတွေကို မြတ်မြတ်နိုးနိုး သိမ်းပိုက်  
ပါ။ အလွန်နောက်နဲ့တယ်၊ သိမ်းမွေ့တယ်၊ ခက်ခဲပါတယ်။ လူတို၏ အသိ  
ဉာဏ်နှင့် မသိနိုင်လောက်သော ပညာတွေပါ။

အခုရထားတဲ့ သုတမယ၊ ဒီဇွဲမယပညာများကို အသုံးပြုပြီး  
ဘူရားရှင်ပေးတဲ့ပညာများ ရယူပြီးတော့ မြင့်သောဘဝ၊ မြတ်သောဘဝ  
ရောက်အောင် တက်လှမ်းနိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ ဖြစ်ကြပါစေ။

သာဓာ၊ သာဓာ၊ သာဓာ။